



Département de Sciences de l'éducation



SYLLABUS

DIPLOME UNIVERSITAIRE MEEF PE 1^{er} degré /1^{ère} ANNEE
année universitaire 2018/2019

Table des matières

Introduction	3
Syllabus du DU 1	6
Compétences générales visées pendant l'année de Master 1	6
Les productions individuelles ou coopératives	6
Syllabus UE par UE	8
UE 1.0 : contexte mahorais	9
UE 1.1 : savoirs en français	10
UE 1-2 : savoirs en mathématiques	11
UE 1-3 : savoirs en éducation physique et sportive	12
UE 1-4 : savoirs en sciences	13
UE 1-5 : savoirs en histoire et géographie	14
UE 1-6 : savoirs en arts	15
UE 1-7A : pratique professionnelle (stages) et 1-7 B Suivi individualisé	17
UE 1-8 : enjeux de l'école maternelle et de l'école élémentaire	18
UE 1-9 : histoire des religions	19
UE CCV1E1 : système éducatif (à distance)	20
UE CCV1E2 : processus d'apprentissage	21
UE CCV1E3 : dimension éthique	22
UE CCV1E4 : climat scolaire	23
UE CCV1E5 : initiation à et par la recherche	24
UE CCV2E1 : Maîtrise d'un langue vivante étrangère 1 : anglais, espagnol, arabe au choix)	25
UE CCV3E1 : Maîtrise du numérique	26
UE AC1 : histoire et culture mahoraise	27

Introduction

Le diplôme universitaire MEEF mention premier degré, parcours professeur des écoles, proposé en partenariat avec le Vice-Rectorat de Mayotte et le Centre Universitaire de Formation et de Recherche de Mayotte est une formation initiale conduisant à la délivrance du diplôme universitaire MEEF mention «1^{er} degré». Cette formation est confiée à l'ESPE de l'académie de La Réunion, école interne de l'Université de La Réunion.

Les étudiants admis à suivre le diplôme universitaire (DU) parcours professeur des écoles à Mayotte sont issus du CRPE ouvert en externe au niveau L3 et également en interne dans l'académie de Mayotte.

La maquette du DU est validée par les instances de l'ESPE et de l'Université de La Réunion, ainsi que par celles du CUF.

La formation est organisée selon le principe d'une alternance intégrative. Cette relation entre l'expérience de terrain et la formation universitaire se situe au cœur de la logique de formation des enseignants stagiaires conformément à la loi de refondation de l'école de la République. Elle permet de poursuivre et de renforcer la construction de compétences définies par le Référentiel de compétences professionnelles publié au Bulletin officiel du 25 juillet 2013. La formation en alternance conçue en lien avec l'ESPE tient compte de la recherche, dans l'apport d'éléments de culture disciplinaire et didactique.

Elle accorde, dans sa visée qualitative, une part centrale à l'analyse réflexive des pratiques, aux visites d'accompagnement et aux entretiens de positionnement en lien avec la construction des compétences professionnelles.

La formation répond notamment aux objectifs suivants :

- améliorer la pratique d'enseignement à partir de l'analyse des situations vécues dans l'ensemble des lieux de formations,
- acquérir des connaissances dans les domaines non encore maîtrisés,
- répondre de manière personnalisée aux besoins spécifiques exprimés par les enseignants stagiaires,
- favoriser l'échange de pratiques professionnelles et le travail en équipes plurielles.

Les textes de référence suivants orientent les finalités du DU1 :

- Le Code de l'éducation
- le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, MENE1315928A
- le socle commun de connaissances, de compétences et de culture MENE1506516D
- le programme d'enseignement de l'école maternelle MENE1504759A
- les programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4)
- le cadre européen commun de référence pour les langues
- le référentiel C2i2e

Ces textes de référence font partie des ressources que doivent posséder les enseignants¹ et les enseignants stagiaires.

¹ Dans ce document, le terme 'enseignant' désigne les personnes en charge des UE (professeurs, maîtres de conférences, professeurs agrégés ou certifiés vacataires, formateurs, intervenants,...), le terme 'enseignant stagiaire' désigne les personnes qui suivent la formation du DU1 et le terme 'élève' désigne des personnes qui suivent les formations de l'école élémentaire (maternelle ou primaire)

Dans les (UE), les **démarches pédagogiques**² mises en œuvre par les enseignants ou à maîtriser par les enseignants stagiaires s'appuient sur ces textes de référence. En outre, dans chaque UE :

- les démarches pédagogiques enseignées aux enseignants stagiaires sont mises en œuvre par les enseignants,
- les enseignants exposent régulièrement aux enseignants stagiaires une analyse pédagogique des enseignements qu'ils dispensent.

Les contenus enseignés dans chaque UE s'appuient également sur ces mêmes textes de référence officiels. Les cours magistraux ont pour objectifs de présenter des éléments fondamentaux disciplinaires, didactiques et contextuels, de construire des synthèses, de réaliser des bilans de compétences collectifs et de proposer des pistes de travail personnel. Ils ne prétendent pas à l'exhaustivité des contenus disciplinaires. Les travaux dirigés ou pratiques permettent essentiellement l'acquisition de pratiques pédagogiques et de connaissances complémentaires. Ils sont aussi le lieu de travaux en groupes.

Les compétences générales visées par toutes les UE se déclinent en :

- Maîtriser la langue française à des fins de communication et d'enseignement
- Maîtriser les savoirs disciplinaires
- Maîtriser les objectifs et les contenus des programmes d'enseignement et les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture
- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur les éléments du contexte mahorais
- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement fondées sur des démarches pédagogiques identifiées
- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement pluridisciplinaires
- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement intégrant les technologies et les ressources numériques
- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement prenant en compte la diversité des élèves
- Évaluer et accompagner les progrès et les acquisitions des élèves et en rendre compte de façon individualisée ou collective
- S'informer sur les avancées et les questions vives de la recherche en sciences de l'éducation et s'initier à la construction d'un cadre théorique
- Travailler en équipe et en relation avec les différents acteurs des sphères éducative et civile
- Construire sa propre identité d'enseignant et interroger la notion d'éthique professionnelle

L'organisation des enseignements

Les **modalités de regroupement des enseignants stagiaires** sont multiples. Ils constituent un seul groupe, la promotion, et sont séparés en cohortes dans les travaux dirigés ou pratiques. Dans les travaux dirigés en langue vivante étrangère, des groupes de petits effectifs sont constitués.

² Voir <http://eduscol.education.fr/bd/competice/superieur/competice/libre/qualification/q3b.php>

En outre, les enseignants stagiaires de 1^{ère} année forment pour l'année des **groupes coopératifs** de 3 à 5 personnes qui ont pour objectifs de développer des synergies entre leurs membres et de coproduire des documents. Ces groupes sont sollicités par les enseignants en fonction des activités et travaux demandés. En Master 1, l'œuvre coopérative est créée en groupe coopératif.

Syllabus du DU 1

Les unités d'enseignement (UE) du DU 1^{ère} année ont pour but de confronter les enseignants stagiaires au rapport « théorie/pratique » dans un contexte de polyvalence et de pluridisciplinarité de la maternelle au cycle 3. Les problématiques communes à l'obtention d'un diplôme universitaire et à la professionnalisation sont traitées avec l'intention de réduire la distance entre connaissances scientifiques, connaissances didactiques et mises en œuvre pédagogiques. Les UE articulent les savoirs spécifiques des disciplines (40%) avec les compétences didactiques (40%) et les éléments du contexte mahorais (20%).

Compétences générales visées pendant l'année de DU 1

Les enseignements :

- approfondissent les savoirs disciplinaires indispensables à l'enseignement en premier degré
- construisent et mettent en œuvre des situations d'enseignement conformes aux programmes et au socle commun
- développent la connaissance des spécificités du contexte mahorais
- préparent les étudiants à la prise en charge de leur classe (organisation, rythme, modalités...)
- portent sur le métier d'enseignant un regard réflexif et critique.
- approfondissent les connaissances des différentes théories de l'apprentissage et initient à la recherche

Les productions individuelles ou coopératives

Au cours de l'année, indépendamment des attendus spécifiques à chaque UE, les enseignants stagiaires produisent de façon individuelle ou coopérative plusieurs documents transversaux :

- une enquête pluridisciplinaire
- une œuvre didactique
- des écrits réflexifs
- un porte-folio numérique

Chaque enseignant stagiaire participe à deux **stages** au premier semestre: un stage massé d'observation en cycle 1 et en cycle 2 ou 3, et un stage d'observation perlé sur 5 lundis du premier semestre. Il participe également à un stage filé en responsabilité au deuxième semestre, à hauteur d'un jour par semaine (pour un total de 19 à 20 jours). Les stages de chaque semestre conduisent à des écrits réflexifs et à une soutenance orale en fin d'année.

Au premier semestre, chaque groupe coopératif conduit **une enquête** sur un thème librement choisi mais qui demeure dans un des trois domaines suivants :

- arts et artisanats mahorais
- langues et société mahoraises
- patrimoine naturel mahorais

L'enquête intègre une dimension pluridisciplinaire. Elle exploite les ressources disponibles sur le web ou au centre de documentation du CUFR. Elle peut également s'appuyer sur des ressources issues de la société mahoraise : archives départementales, musée de Mayotte, direction des affaires culturelles, parc marin, associations locales, ... L'enquête aboutit à un fichier numérique remis à l'équipe enseignante pour évaluation

Le groupe est accompagné par un ou des enseignants référents et produit au deuxième semestre **une œuvre** en rapport avec les trois domaines sus listés. Cette œuvre intègre une dimension esthétique et une dimension didactique. Elle est l'objet d'une présentation publique en fin d'année. Pour aider chaque groupe dans la finalisation de ces œuvres :

- des enseignants ou des intervenants extérieurs accompagnent les productions,
- des intervenants multiples et variés sont sollicités dans les UE,
- des journées thématiques sont organisées certains vendredis par le département de sciences de l'éducation et le pôle culture du CUFR,
- des actions conduites à titre personnel, hors enseignement, et ancrées dans la société mahoraise sont fortement conseillées (participations à des ateliers, visites de lieux culturels, assistances à des manifestations culturelles, collaboration à l'organisation d'événements, rencontres d'acteurs de la société mahoraise, enquêtes auprès de la population, reportages,...).

Un carnet de suivi individualisé atteste de la présence de chaque enseignant stagiaire aux journées du vendredi et de son implication dans la société mahoraise. L'œuvre contribue aux notes des UE concernées (voir le descriptif des UE) et plus particulièrement à celles de l'UE « contexte mahorais 2 » (UE 2.0).

Au deuxième semestre, chaque enseignant stagiaire rassemble ses productions personnelles ou coopératives dans un dossier numérique, **le porte-folio**. Le porte-folio est constitué de plusieurs fichiers numériques séparés, tous au format PDF. Il comprend a minima :

- un document listant et décrivant le contenu du dossier,
- les traces des cours : notes personnelles et documents distribués ou en ligne,
- les évaluations rendues,
- les rapports ou autres documents multimédia relatifs aux stages,
- l'enquête coopérative,
- les documents relatifs à l'œuvre coopérative,
- un inventaire des ressources utilisées toute l'année : bibliographie, sitographie, lieux et personnes,
- le carnet de suivi individualisé,
- une note proposant d'éventuels sujets pour le mémoire professionnel de la deuxième année de master

Certains documents peuvent être scannés. Le porte-folio est remis avant 15 mai 2019 à l'équipe enseignante. Le porte-folio peut contribuer à la note obtenue dans l'UE « maîtrise du numérique ».

Syllabus UE par UE

Les syllabus ci-après listent les compétences attendues de la part des enseignants pour chaque UE du parcours.

Les compétences attendues sont explicitées aux enseignants stagiaires par les enseignants dès la première heure de chaque UE et sont toutes soumises à des évaluations directes (à l'écrit ou à l'oral) ou indirectes (à partir d'observations surplombantes).

Les syllabus ne sont pas listés dans un ordre correspondant à celui de la maquette mais sont regroupés par disciplines.

UE 1.0 : contexte mahorais

(CM : 12 ; TD : 10 ; Coeff : 2)

Maîtriser le contexte institutionnel du master MEEF proposé par le CUFR

Se repérer dans l'institution Éducation Nationale, dans sa dimension nationale comme dans sa dimension locale

Connaître l'évolution des structures éducatives de Mayotte

Connaître les principaux acteurs institutionnels de Mayotte

Connaître les principales associations mahoraises à vocation éducative, patrimoniale ou culturelle

Produire et diffuser une œuvre coopérative à dimensions didactiques, esthétiques et numériques

Collaborer avec des acteurs institutionnels ou associatifs de Mayotte

UE 1.1 : savoirs en français

(CM : 12 ; TD : 52 ; Coeff : 4)

Maîtriser les savoirs disciplinaires nécessaires pour enseigner aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les objectifs et les contenus des programmes d'enseignement des cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les savoirs linguistiques nécessaires pour enseigner le français en contexte plurilingue

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur les éléments suivants du contexte mahorais : pratiques familiales, contes et chants, naissance de l'écriture en Mésopotamie, alphabet shimaore et shibushi, lexique shimaore, littérature mahoraise, comorienne ou malgache, littérature francophone sur les îles et l'Océan Indien

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche ludique

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement prenant en compte la diversité des élèves

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche traditionnelle magistrale ou dialoguée

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche active de projet ou d'enquête et de découverte

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement pluridisciplinaires

Construire des situations d'enseignement en anticipant les obstacles et les difficultés que pourraient rencontrer les élèves

Construire des situations d'enseignement en s'appuyant sur des inventaires priori des ressources : personnes, institutions ou associations, lieux

Construire, mettre en œuvre, animer et interpréter des situations d'évaluations diagnostiques, formatives et sommatives

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement intégrant les technologies et les ressources numériques

Transposer à partir de manuels scolaires des activités ou des exercices de remédiation, de consolidation et d'approfondissement

Évaluer de façon positive les progrès et les acquisitions des élèves à partir de leurs productions écrites individuelles ou collectives

Évaluer de façon positive les progrès et les acquisitions des élèves à partir de leurs implications dans le groupe classe

Rencontrer et collaborer avec des auteurs ou des linguistes

Informier et conseiller les élèves dans leurs progrès et leurs acquisitions en mettant en œuvre des bilans de compétences personnalisés et catégorisés

Analyser et faire évoluer les pratiques d'enseignement en adoptant une démarche d'écriture réflexive

Rencontrer et collaborer avec des auteurs ou des linguistes

Participer à l'animation culturelle du centre universitaire ou de Mayotte

UE 1-2 : savoirs en mathématiques

(CM : 12 ; TD : 52 ; Coeff : 4)

Maîtriser les savoirs disciplinaires nécessaires pour enseigner aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les objectifs et les contenus des programmes d'enseignement des cycles 1, 2 et 3

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur les éléments suivants du contexte mahorais : pratiques familiales, jeux, naissance des nombres en Mésopotamie, nombres et dates en shimaore et shibushi, commerce et tourisme, artisanat de Mayotte et des Comores, invention du zéro et du principe de position

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche ludique

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement prenant en compte la diversité des élèves

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche traditionnelle magistrale ou dialoguée

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche démonstrative

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche active de projet, d'enquête ou de découverte

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur la résolution de problèmes

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement intégrant les technologies et les ressources numériques

Construire des situations d'enseignement en s'appuyant sur des analyses a priori qui anticipent les obstacles et les difficultés que pourraient rencontrer les élèves

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement pluridisciplinaires

Construire des situations d'enseignement en s'appuyant sur des enquêtes a priori sur l'histoire des savoirs enseignés, leurs raisons d'être et leurs usages

Construire des situations d'enseignement en s'appuyant sur des inventaires a priori des ressources : personnes, institutions ou associations, lieux

Construire, mettre en œuvre, animer et interpréter des situations d'évaluations diagnostiques, formatives et sommatives

Transposer à partir de manuels scolaires des activités ou des exercices de remédiation, de consolidation et d'approfondissement

Évaluer de façon positive les progrès et les acquisitions des élèves à partir de leurs productions écrites individuelles ou collectives

Évaluer de façon positive les progrès et les acquisitions des élèves à partir de leurs implications dans le groupe classe

Informier et conseiller les élèves dans leurs progrès et leurs acquisitions mettant en œuvre des bilans de compétences personnalisés et catégorisés

Analyser et faire évoluer les pratiques d'enseignement en adoptant une démarche d'analyse a posteriori

UE 1-3 : savoirs en éducation physique et sportive

(CM : 8 ; TD : 28 ; Coeff : 1,5)

Maîtriser les savoirs disciplinaires nécessaires pour enseigner l'éducation physique et sportive aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les objectifs et les contenus des programmes d'enseignement des cycles 1, 2 et 3 relatifs à l'éducation physique et sportive

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur les éléments suivants du contexte mahorais : les activités sportives individuelles pratiquées à Mayotte

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement pluridisciplinaires

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'évaluation en vue d'améliorer les performances des apprenants

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur les éléments suivants du contexte mahorais : les sports collectifs pratiqués à Mayotte

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement pluridisciplinaires

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'évaluation en vue d'améliorer les performances des apprenants

Concevoir, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement favorisant la socialisation

Éduquer à la santé

UE 1-4 : savoirs en sciences

(CM : 4 ; TD : 28 ; Coeff : 1,5)

Maîtriser les savoirs disciplinaires nécessaires pour enseigner les sciences physiques, la technologie et les sciences de la vie et de la terre aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les objectifs et les contenus des programmes d'enseignement en sciences aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur les éléments suivants du contexte mahorais : ressources minérales de l'Océan Indien, cycle de l'eau et climatologie à Mayotte, le patrimoine naturel de Mayotte

Construire des situations d'enseignement en s'appuyant sur des analyses a priori qui anticipent les obstacles et les difficultés que pourraient rencontrer les élèves

Construire des situations d'enseignement en s'appuyant sur des enquêtes a priori sur l'histoire des savoirs enseignés, leurs raisons d'être et leurs usages

Construire des situations d'enseignement en s'appuyant sur des inventaires a priori des ressources : personnes, institutions ou associations, lieux

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement intégrant les ressources numériques

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement pluridisciplinaires

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement prenant en compte la diversité des élèves

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche traditionnelle magistrale ou dialoguée

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche active expérimentale ou de conceptualisation

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche active d'investigation ou de problématisation

Construire, mettre en œuvre, animer et interpréter des situations d'évaluations diagnostiques, formatives et sommatives

Transposer à partir de manuels scolaires des activités ou des exercices de remédiation, de consolidation et d'approfondissement

Informier et conseiller les élèves dans leurs progrès et leurs acquisitions mettant en œuvre des bilans de compétences personnalisés et catégorisés

Analyser et faire évoluer les pratiques d'enseignement en adoptant une démarche réflexive d'analyse a posteriori

Rencontrer et collaborer avec des acteurs en rapport avec la préservation ou l'amélioration du patrimoine naturel

Participer à l'animation culturelle du centre universitaire ou de Mayotte

UE 1-5 : savoirs en histoire et géographie

(CM : 4 ; TD : 28 ; Coeff : 1,5)

Maîtriser les savoirs disciplinaires nécessaires pour enseigner l'histoire et géographie aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les objectifs et les contenus des programmes d'enseignement en histoire et géographie aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur les éléments suivants du contexte mahorais : histoire de Mayotte, des Comores et de Madagascar, géographie de l'Afrique orientale et de l'Océan Indien

Construire des situations d'enseignement en s'appuyant sur des analyses a priori qui anticipent les obstacles et les difficultés que pourraient rencontrer les élèves

Construire des situations d'enseignement en s'appuyant sur des inventaires a priori des ressources : personnes, institutions ou associations, lieux

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement intégrant les ressources numériques

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement pluridisciplinaires

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement prenant en compte la diversité des élèves

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche traditionnelle magistrale ou dialoguée

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche d'analyse de documents ou de témoignages

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur une démarche active d'enquête ou de projet

Transposer à partir de manuels scolaires des activités ou des exercices de remédiation, de consolidation et d'approfondissement

Construire, mettre en œuvre, animer et interpréter des situations d'évaluations diagnostiques, formatives et sommatives

Informier et conseiller les élèves dans leurs progrès et leurs acquisitions mettant en œuvre des bilans de compétences personnalisés et catégorisés

Analyser et faire évoluer les pratiques d'enseignement en adoptant une démarche réflexive d'analyse a posteriori

UE 1-6 : savoirs en arts

(CM : 4 ; TD : 32 ; Coeff : 1,5)

Savoirs en arts visuels

Maîtriser les savoirs disciplinaires nécessaires pour enseigner les arts visuels aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les objectifs et les contenus des programmes d'enseignement en arts visuels aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur les éléments suivants du contexte mahorais : les arts visuels traditionnels de Mayotte

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement en s'appuyant sur des ressources numériques

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement pluridisciplinaires

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement prenant en compte la diversité des élèves

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur des démarches actives d'enquête

Connaître les différents types d'arts visuels

Connaître les concepts mobilisables dans l'enseignement des arts visuels

Construire des situations d'enseignement en s'appuyant sur des inventaires priori des ressources : personnes, institutions ou associations, lieux

Rencontrer et collaborer avec des artistes

Participer à l'animation culturelle du centre universitaire

Découvrir une pratique en arts visuels

Savoirs en arts plastiques

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur les éléments suivants du contexte mahorais : les lieux culturels de Mayotte

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement en s'appuyant sur des ressources numériques

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement pluridisciplinaires

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement prenant en compte la diversité des élèves

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur des démarches actives de projet

Connaître les grands courants artistiques et identifier les spécificités des arts d'Afrique ou de l'Océan Indien

Rencontrer et collaborer avec des artistes

Participer à l'animation culturelle du centre universitaire

Participer à la mise en place d'événements culturels à Mayotte

Savoirs en musique

Maîtriser les savoirs disciplinaires nécessaires pour enseigner la musique aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les objectifs et les contenus des programmes d'enseignement en musique aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur les éléments suivants du contexte mahorais : les formes musicales traditionnelles de Mayotte et des Comores, les instruments de musique traditionnels d'Afrique orientale et de l'Océan Indien

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement en s'appuyant sur des ressources numériques

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement pluridisciplinaires

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement prenant en compte la diversité des élèves

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur des démarches actives d'enquête ou de projet

Connaître les différents courants musicaux

Construire des situations d'enseignement en s'appuyant sur des inventaires priori des ressources : personnes, institutions ou associations, lieux

Rencontrer et collaborer avec des artistes ou des facteurs d'instruments

Participer à la mise en place d'événements culturels à Mayotte

Participer à l'animation culturelle du centre universitaire

Découvrir la pratique d'un instrument de musique

Assister aux journées événementielles programmées par le pôle culture les vendredis

UE 1-7A : pratique professionnelle (stages) et 1-7 B Suivi individualisé

(CM : 4 ; TD : 28 ; Coeff : 4 ; suivi 2)

Préparer un stage d'observation de pratiques d'enseignement massé que 15 jours

Préparer un stage de pratique accompagnée perlé sur 5 jours

Préparer un stage en responsabilité filé à raison d'un jour par semaine

Proposer une réflexion autour des compétences professionnelles indispensables pour l'entrée dans le métier de professeur

Identifier des points communs et des différences dans les pratiques et les objectifs d'enseignement entre le cycle 1 et le cycle 2 ou 3

Entrer dans une démarche réflexive en lien avec la personne référente du CUFR

Entrer dans une démarche réflexive en lien avec le maître d'accueil et l'équipe pédagogique

Concevoir, mettre en œuvre et animer une séance d'enseignement

Gérer un groupe classe

Se référer aux textes officiels pour justifier des choix pédagogiques

Savoir organiser un écrit réflexif

Produire et présenter oralement un écrit réflexif

Produire un diaporama de présentation du rapport de stage

UE 1-8 : enjeux de l'école maternelle et de l'école élémentaire

(CM : 10 ; TD : 0 ; ECTS : 1)

Maîtriser les enjeux de l'oralisation et ceux du passage à l'écrit

Maîtriser les ruptures et les continuités liées au passage de l'école maternelle à l'école primaire

Maîtriser les ruptures et les continuités liées au passage de l'école élémentaire au collège

Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe classe favorisant la socialisation des élèves

Organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe qui intègre tous les acteurs : les équipes pédagogiques, les ATSEM, les parents

Concevoir et animer des situations d'enseignement qui prennent en compte l'organisation de l'espace et du temps

Concevoir, organiser et mettre en œuvre des rituels

Concevoir, organiser et mettre en œuvre des temps sociaux

Concevoir et mettre en œuvre des évaluations par compétences

UE 1-9 : histoire des religions

(CM : 4 ; TD : 8 ; Coeff : 1)

Appréhender les situations pouvant impliquer le fait religieux dans les pratiques professionnelles

Situer les religions monothéistes en regard des valeurs de la République, laïcité et liberté en particulier

Maîtriser les grandes étapes de l'histoire de France et son rapport aux religions

Définir quelques points de convergence et de divergence entre les trois religions monothéistes

UE CCV1E1 : système éducatif (à distance)

(CM : 0 ; TD : 0 ; Coeff : 1)

Construire une culture professionnelle partagée qui se réfère aux évolutions du système éducatif

Construire une culture professionnelle partagée qui se réfère au Code de l'éducation

Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école

Coopérer au sein d'une équipe

Contribuer à l'action de la communauté éducative

Modalités de contrôle des connaissances

QCM en ligne

UE CCV1E2 : processus d'apprentissage

(CM : 8 ; TD : 4 ; Coeff : 1)

Maîtriser les savoirs relatifs au développement des capacités cognitives et motrices de l'être humain, de la naissance à l'âge adulte

Maîtriser les savoirs relatifs au fonctionnement des capacités de mémorisation de l'être humain

Maîtriser les savoirs relatifs aux origines biologiques de la motivation chez l'être humain

Concevoir, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur des démarches pédagogiques identifiées

Concevoir, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur le concept de contrat didactique

Concevoir, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement différenciées reposant sur des curricula personnalisés

UE CCV1E3 : dimension éthique

(CM : 8 ; TD : 4 ; Coeff : 1)

Agir en fonctionnaire de l'Etat

Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques

Maîtriser les règles de fonctionnement de l'école et de ses différents conseils

Concevoir et mettre en œuvre des situations d'enseignement propices à faire partager les valeurs de la République

Identifier les responsabilités civiles et pénales de l'enseignant ou des intervenants extérieurs

Prévenir et signaler les conduites à risque ou les maltraitances

Eduquer à la santé

Eduquer à l'environnement

UE CCV1E4 : climat scolaire

(CM : 8 ; TD : 4 ; Coeff : 1)

Concevoir et mettre en œuvre de situations d'apprentissage conformes aux projets d'établissement, aux projets de circonscriptions et aux plans académiques

Concevoir et mettre en œuvre de situations d'apprentissage intégrant des projets éducatifs locaux, des projets de réussite éducative ou des contrats locaux d'accompagnement à la scolarisation

Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage permettant de lutter contre l'échec scolaire

Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage proposant des dispositifs spécifiques

Gérer les classes en utilisant les règlements intérieurs des sanctions positives et négatives

Associer les parents d'élèves au suivi de la scolarité de leurs enfants

UE CCV1E5 : initiation à et par la recherche

(CM : 8 ; TD : 8 ; Coeff : 1)

S'informer sur les avancées et les questions vives de la recherche en sciences de l'éducation

Concevoir et mettre en œuvre dans les classes des dispositifs de recherche/action

Mettre en œuvre dans les classes des méthodes d'observation et de recueil de données

Participer à des projets de recherche/action proposés par des instances académiques ou universitaires

UE CCV2E1 : Maîtrise d'un langue vivante étrangère 1 : anglais, espagnol, arabe au choix)

(CM : 0 ; TD : 16 ; Coeff : 1)

Maîtriser les savoirs disciplinaires nécessaires pour enseigner une langue étrangère aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les objectifs et les contenus des programmes d'enseignement en langue étrangère aux cycles 1, 2 et 3

Maîtriser les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Maîtriser les compétences requises pour les certifications de niveau B2

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur les éléments suivants du contexte mahorais : les langues parlées à Mayotte

Construire des situations d'enseignement en s'appuyant sur des analyses a priori qui anticipent les obstacles et les difficultés que pourraient rencontrer les élèves

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement intégrant les ressources numériques

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement prenant en compte la diversité des élèves

UE CCV3E1 : Maîtrise du numérique

(CM : 6 ; TD : 16 ; Coeff : 1)

Maîtrise de l'environnement numérique professionnel

Développement des compétences pour la formation tout au long de la vie

Responsabilité professionnelle dans le cadre du système éducatif

Travail en réseau avec l'utilisation des outils de travail collaboratif

Conception et préparation de contenus d'enseignement et de situations d'apprentissage

Mise en œuvre de démarches d'évaluations

Maîtriser les compétences attendues par le C2i2e

Mise en œuvre pédagogique

Utiliser des logiciels et des ressources numériques pédagogiques

UE AC1 : histoire et culture mahoraise

(CM : 4 ; TD : 12 ; Coeff : 1)

Réaliser une œuvre coopérative à dimension artistique et pédagogique

Concevoir, mettre en œuvre et animer un projet culturel à l'école

Connaître les différents lieux et acteurs de la vie artistique et culturelle de Mayotte

Rencontrer et collaborer avec des artistes

Participer à l'animation culturelle du centre universitaire

Assister aux journées événementielles programmées par le pôle culture les vendredis

Participer à la mise en place d'événements culturels à Mayotte

Présenter l'œuvre coopérative lors d'une journée de restitution publique

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement pluridisciplinaires

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement prenant en compte la diversité des élèves

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement s'appuyant sur des démarches actives de projet

Maîtriser l'histoire de Mayotte

Maîtriser l'histoire des structures sociales de Mayotte, en particulier celle des structures familiales

Identifier les spécificités culturelles de Mayotte, en particulier celles relatives aux traditions

Maîtriser des éléments de sociolinguistique relatifs aux langues de Mayotte