

II) 2^{ème} Partie : (CAO) : 20 points

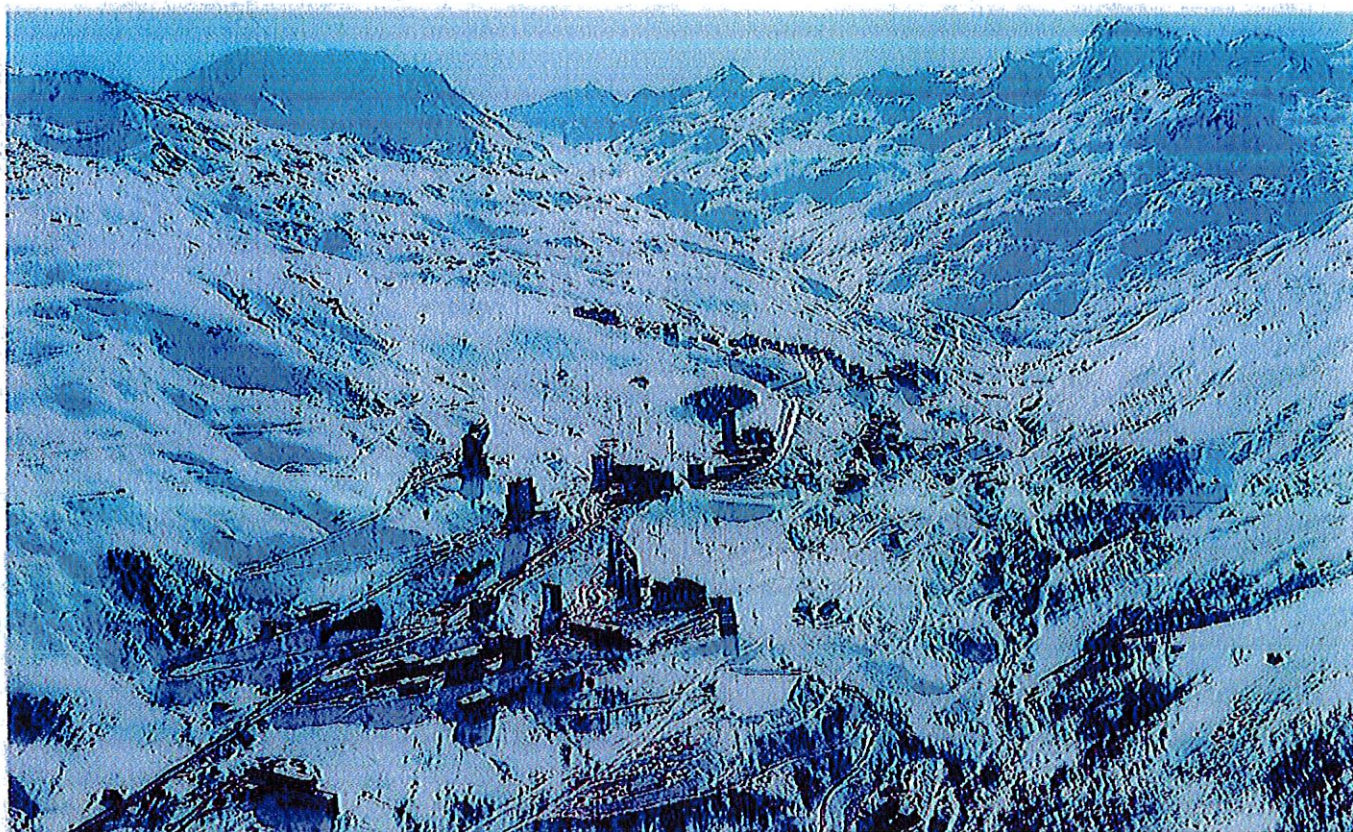
Faites le commentaire composé du(des) paysage(s) proposé(s)

Document 1



© photo Duboisberranger/Figaro Magazine

Document 2



oto Duchenne/fermicar



Centre Universitaire de Formation et de Recherche de Mayotte

Année Universitaire 20.16 / 20.17

Session 1 / 2

Diplôme : 19 géographie

Code matière : GE3 BCVE 1.11

Intitulé matière : CHS

BIEN

NOTE : 15/20

ENSEMBLE SATISFAISANT.
De la méthode et de l'analyse.

Il est interdit de signer à la fin de la composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Attention cependant à un plan maladroit, et à un croquis, très ambitieux, mais difficile à réaliser et finalement inadapte. D'après les croquis de paysage se résument

à une montagne et à une rivière. Si l'on se tient à

cette définition, nous pouvons dire que notre corpus

se compose de deux paysages. Si s'agit de deux

photographies de date récente, l'une étant issue du

Figaro Magazine et l'autre de Duchenois/Jerricat. L'

étude nous renvoi en zone montagnarde.

Notre problématique sera donc comment s'organise

un paysage montagnard ?

Pour y répondre nous traiterons, en premier lieu les

similitudes des paysages pour finir sur les particularités représentées.

L'étudiant inscrit très lisiblement ses nom(s) et prénom(s) puis cache le volet à rabattre.

plan adapté ?

plan adapté

L'élément qui attire l'attention en premier est la localisation des paysages en zone montagneuse. En effet les deux sont situés en montagne bien qu'elles ne soient pas au même niveau.

Outre la présence d'un axe de communication dans les deux situations, ces axes de communications relient les différents sites paysagers entre elles. Mais aussi, on y identifie de l'habitat dans chacun des deux. Ici plus cet habitat est rattaché au milieu exploité.

En fin les deux, utilisent voire exploitent la neige bien qu'à des fins différentes et selon leurs activités.

Les différents points communs ayant été étudiés, nous passerons aux différences, aux particularités respectives.

Ces particularités sont assez nombreuses, nous commencerons par leurs positions par rapport à la montagne =

Il est vraie que si regarde de plus près nos paysages nous pouvons voir que le premier se situe plutôt vers le pied-mont et l'autre beaucoup plus en hauteur.

L'explication est assez simple. C'est qu'ils n'ont pas la même utilisation de la montagne et de la neige. Le premier se situe au pied de la montagne car les eaux de fonte servent à approvisionner leurs cultures en eau et en minéraux. D'où le choix de la culture en terrasse qui permet une meilleure gestion des eaux de ruissellements, retient le sol (baisse d'érosion), facilite le travail (réduit le pente) et même protège le village en quelques sortes des inondations.

Quant au second document, on se situe plus en hauteur car on veut exploiter la neige en son état solide. D'où l'implantation de station de sport d'hiver comme le ski. Les infrastructures devront suivre la logique de l'exploitation de l'espace.

En effet l'habitat ainsi que les axes de communication sont différents. D'un côté, on a un village agricole avec un habitat groupé et où les maisons restent assez traditionnelles. De l'autre côté l'habitat est constitué d'immeubles hautes et immeuble tour afin d'accueillir les touristes ou les personnes souhaitant pratiquer les sports d'hiver.

Les axes de communication suivent cette même logique, c'est à dire que dans le paysage agricole les chemins, axes de communication restent peu importantes tandis que dans l'autre les axes de communications sont très

avancées et très structurées.

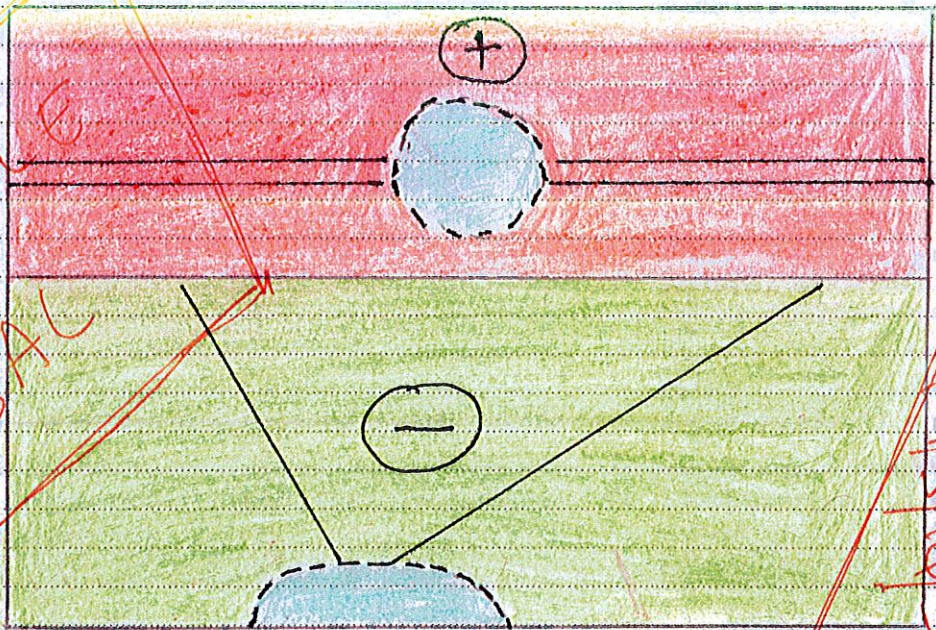
En conclusion, nous avons donc à faire à deux paysages de montagne mais l'un est un paysage agricole typique des pays en voie de développement et l'autre est un paysage très aménagé et modernisé d'une station de sport d'hiver dans un pays développé comme en Suisse.

Ainsi un paysage de montagne s'organise selon le type d'activité qu'on y implante.

Bien

Croquis - Organisation d'un paysage montagnard

ENSEMBLE INÉGAL



Tout faire en un seul croquis était à la fois difficile et malin

Légende =

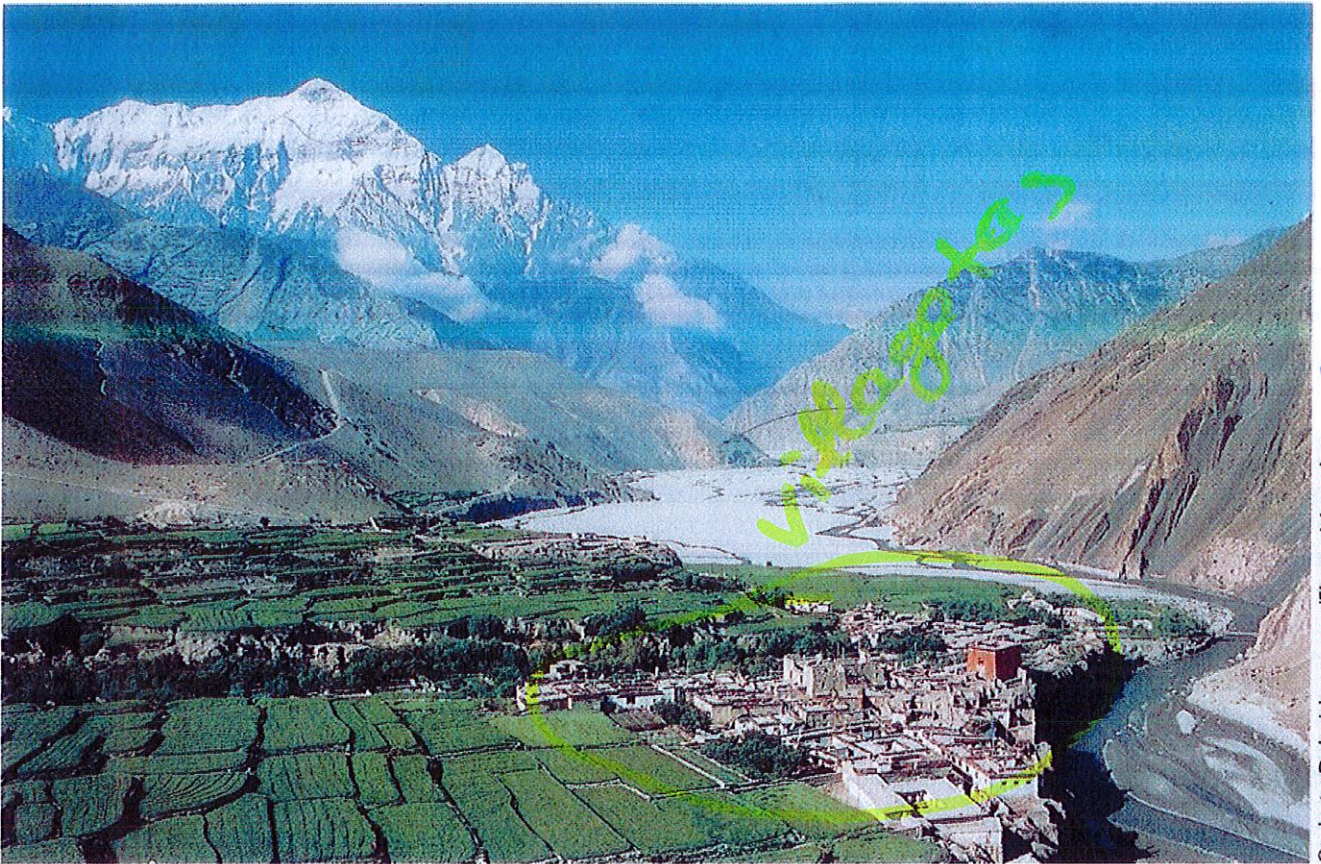
- | | | |
|---|---|---|
| I - Espace exploité | II - Habitat et axe de communication | III - Dynamiques |
| Entourée d'activités touristiques (sport d'hiver) | Habitat moderne et touristique | Très attractive avec de s rendements élevés |
| Pied-mont = Agriculture et surtout en terrasse | Habitat traditionnel et agricole | Peu attractive avec de faible rendements |
| | Axe de communication moderne | |
| | Axe de communication élémentaire et non modernisé | |

II) 2^{ème} Partie : (CAO) : 20 points

Faites le commentaire composé du(des) paysage(s) proposé(s)

Document 1

Chine

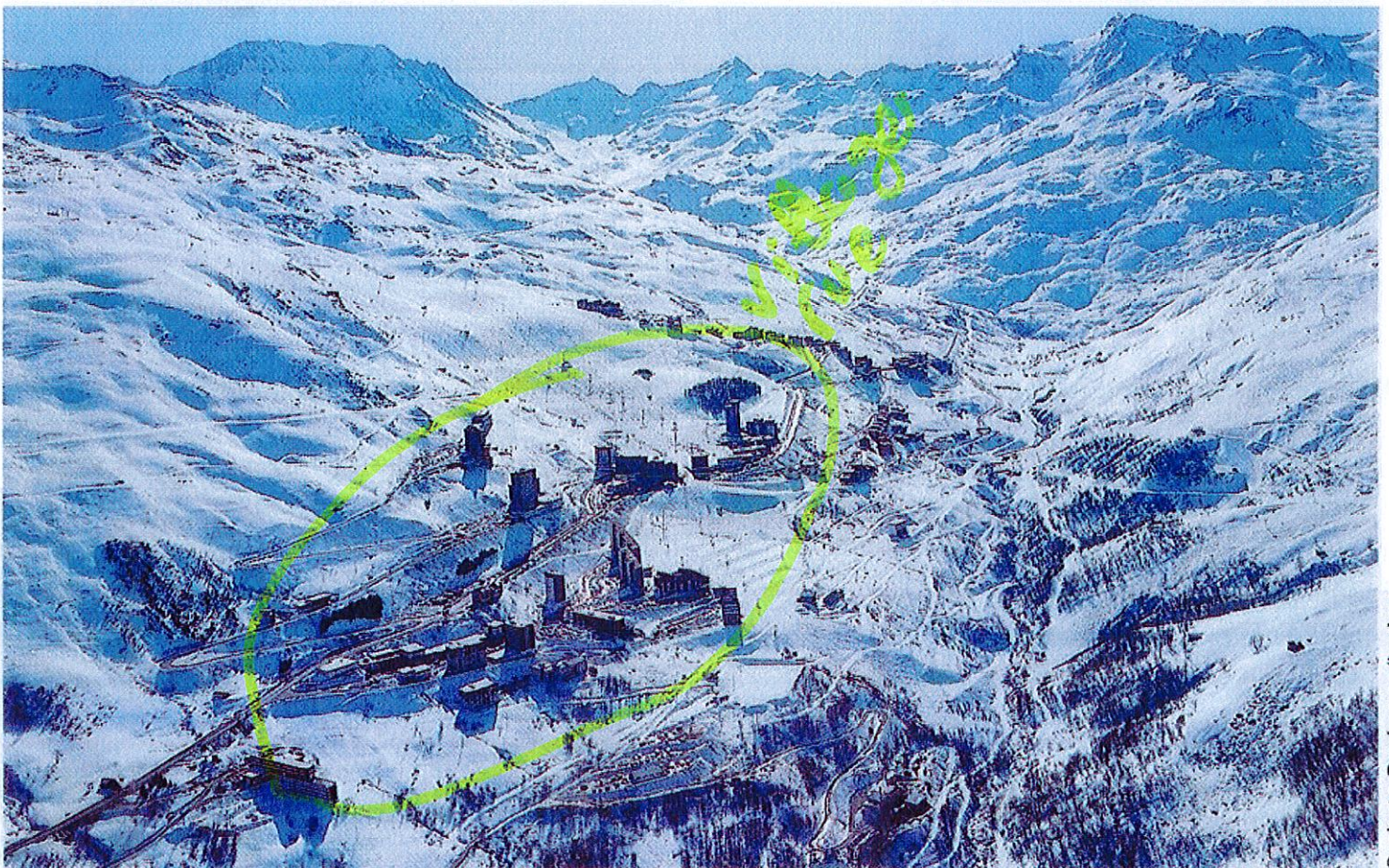


Pays du
Fies
mond

Document 2

Mont Blanc en France
RD

Station Balnéaire (SKI)



© photo Duchenne/ferricar

II) 2^{ème} Partie : (CAO) : 20 points

Faites le commentaire composé du(des) paysage(s) proposé(s)

Document 1

Chine



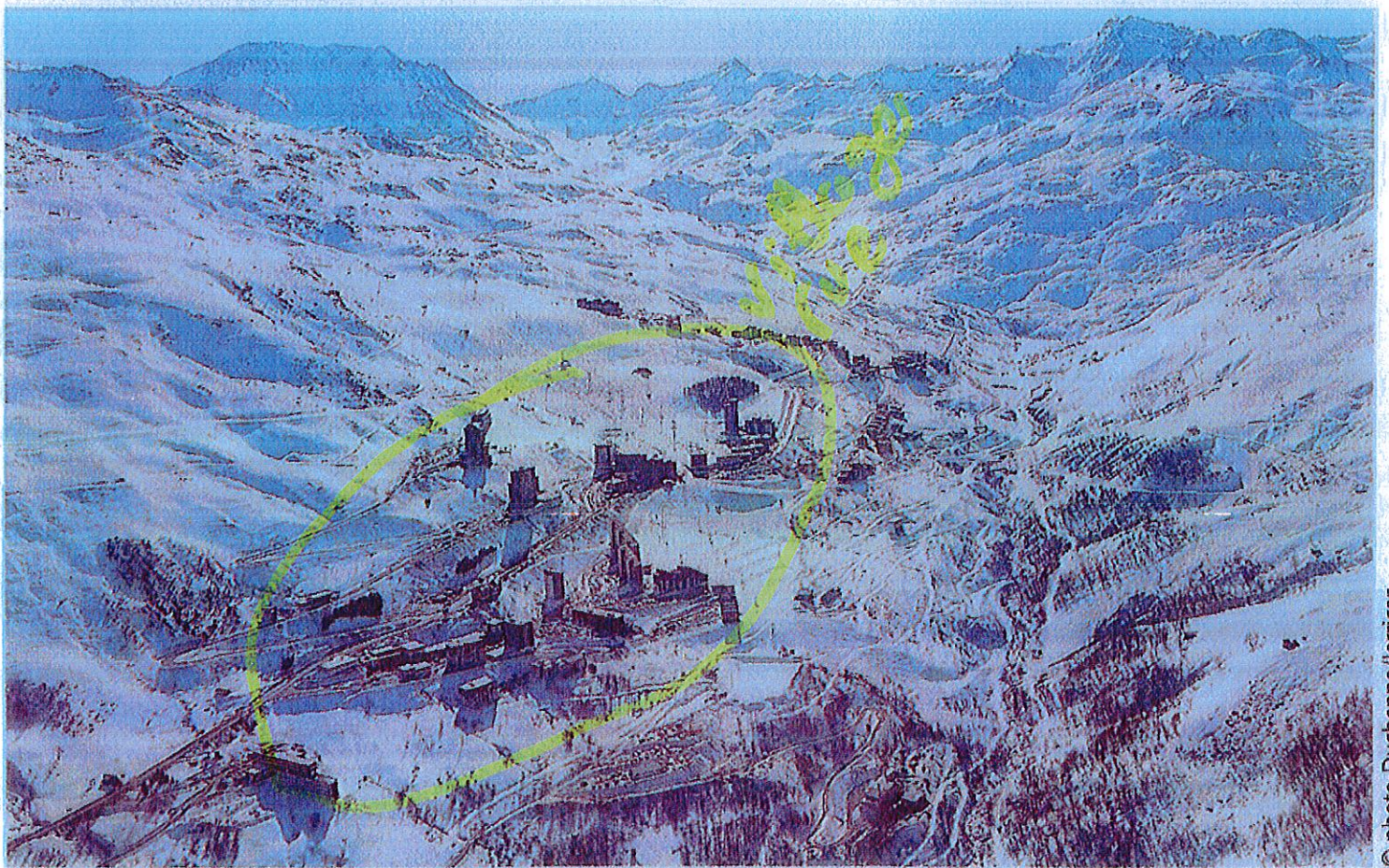
Pays
fle
mo.

© photo Duboisberranger/Figaro Magazine

Document 2

Mont Blanc en France

Station Balnéaire (SKI)



© photo Duchenne/lellicar