



SUAC

UNIVERSITÉ
DE MAYOTTE

Service Universitaire des Activités Culturelles

Agenda Culturel

Sept - Déc 2024



Agenda Conférences

Le Pôle Culture est mort ! Vive le SUAC !

C'est avec plaisir que nous annonçons la création du Service Universitaire d'Action Culturelle (SUAC) qui succède au Pôle Culture de l'université. Cet événement marque une étape décisive dans notre engagement à enrichir la vie culturelle sur notre campus et à renforcer les liens entre l'université, ses partenaires institutionnels et associatifs et la communauté mahoraise.

La culture est un vecteur essentiel de transformation sociale et de dynamisme collectif. Dans le cadre de cette rentrée, nous sommes ravis de vous présenter de nouveaux ateliers culturels. Que vous soyez passionnés de théâtre, de danse, de cinéma ou engagés dans la transmission des langues régionales, ces ateliers seront ouverts à tous, favorisant la créativité et l'expression individuelle. Ils permettront également de tisser des liens intergénérationnels et interculturels, car la culture est avant tout une histoire de partage !

Nous entreprenons aussi une refonte ambitieuse de notre offre de spectacle vivant. Nous souhaitons diversifier les événements proposés et les ouvrir davantage aux étudiants pendant leur temps de présence sur le campus. Chaque représentation, chaque performance sera ainsi une occasion de célébrer la richesse de notre patrimoine culturel et de questionner notre identité à travers les arts. Nous ne devons pas oublier que la culture est aussi un outil de conscientisation et de résistance. Elle permet d'aborder des thématiques cruciales telles que l'environnement, l'égalité et la solidarité. En intégrant ces enjeux dans nos propositions culturelles, nous espérons non seulement divertir, mais aussi éveiller les consciences et stimuler un dialogue constructif au sein de notre communauté.

Cette initiative est aussi un appel à l'engagement et à la participation de chacun. Nous vous invitons à contribuer à cette dynamique collective. Que vous soyez étudiants, enseignants, personnels de l'Université ou simplement curieux, votre voix et votre présence sont essentielles pour faire de cette vision culturelle une réalité vibrante et inclusive.

Ensemble, faisons de l'Université de Mayotte un phare de créativité et d'innovation, un espace où chaque idée a le potentiel de se transformer en projet, en spectacle, en œuvre collective.

Avec passion et détermination, le SUAC vous souhaite une très bonne rentrée 2024-2025 !

Vendredi 20/09/2024 12h-15h

Animée par le DSE

Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme

Dans le cadre des JNAI, l'université propose à ses étudiants de participer à un jeu d'évasion (escape game) en lien avec la maîtrise de la langue française et la lutte contre l'illettrisme.

Vendredi 04/10/2024 8h-16h30

Animée par Youmna de Mayotte la 1ere

Conférence de lancement de la campagne Octobre Rose 2024

Thématique des tables rondes : "Le retour et maintien à l'emploi après le cancer »

Vendredi 18/10/2024 à 12h30

Christine Coulange & Ali Said Attoumani

Artiste exploratrice Conseiller scientifique

Présentation et projection du FILM (10')

Tam Tam Boeuf - Tam Tam Boxe / Nyombe - Mrenge puis discussion

Vendredi 25/10/2024 à 12h30

Olivier Viaud

Chorégraphe et formateur en danse

Le Saut ou l'art majuscule de l'Homme

Vendredi 08/11/2024 à 12h30

Saïd Msaidié

Docteur en anthropologie biologique

Approche génétique du peuplement des Comores et des autres îles du bassin ouest de l'océan Indien

Vendredi 15/11/2024 à 12h30

Alberte Cabarrus

Docteur en Science de l'éducation et de la formation ; Membre de la Chair UNESCO

Intervention Sociale Non Violente

Territoire insulaire et pratiques sociales : Une ébauche de réflexion sur la sexualité des jeunes de Mayotte

Vendredi 22/11/2024 à 12h30

Mlaïli Condoro

Enseignant et chercheur en littérature francophone

Contrôle et mise au travail des corps engagés pendant la période de l'engagisme à Mayotte

Agenda Spectacles

En ce début d'année universitaire, le Service universitaire d'Action Culturelle (SUAC) propose à ses usagers et personnels en temps universitaire une offre de spectacle vivant qui va s'étoffer peu à peu !



Vendredi 13/09 à 11h30

Amphithéâtre de l'Université

Ce spectacle proposé à l'université par l'association Hippocampus voit la collaboration entre deux grands conteurs et musiciens traditionnels de l'Océan Indien : Jean-Pierre Accapandé de La Réunion et Bacar Abdou N'tro de Mayotte qui chantent ici un appel à l'unité... Jean-Pierre Accapandé alias Zanpyér, est reconnu pour ses récits captivants puisant dans les traditions et légendes de La Réunion et d'Afrique. Sa maîtrise de la langue créole, son talent narratif et ses compétences musicales transportent le public dans des univers enchanteurs.

Bacar Abdou N'tro est un conteur et musicien Mahorais renommé pour ses histoires poétiques et pleines de sagesse, inspirées de la nature et de la vie quotidienne à Mayotte.

Ensemble, ils proposent un spectacle qui célèbre la richesse de leurs cultures respectives et la puissance de la tradition orale et musicale. Cette collaboration promet des récits et des mélodies inédits, tissant des ponts entre les îles et les générations.

Ne manquez pas cette rencontre exceptionnelle qui mettra en lumière la diversité et la complémentarité de leurs styles narratifs et musicaux, pour une expérience culturelle inoubliable.



Vendredi 11/10 à 12h

Auditorium de l'Université

Sandani Ousseni Ankiff est un danseur de hip-hop, plus précisément un breakdancer d'origine comorienne et mahoraise. « Ici et ailleurs » est sa première création, spectacle de 40 mn, ce spectacle nous parle de l'expérience du déracinement qui parfois peut nous amener à oublier d'où l'on vient, oublier sa culture première, ses racines, dans une tentative de ré-enracinement ailleurs.

« Ici et ailleurs » évoque la transmission, en particulier à travers le tressage de paniers enseigné par sa mère, son histoire intime et douloureuse entre deux îles, entre ici et ailleurs, les danses qui ont marqué son parcours : les danses traditionnelles comoriennes et mahoraises, la break dance, l'accro-dance et la danse contemporaine.

Ce mélange, ce croisement de cultures sont l'essence même de ce spectacle et retrace un chemin de résilience. Spectacle proposé dans le cadre de la programmation Hippocampus



Vendredi 22/11 à 11h30

Campus de l'Université

« Clowns Sans Frontières », en partenariat avec Apprentis d'Auteuil Mayotte et la Communauté de communes de Petite Terre, présente le spectacle « CLOWNS MASHABABI ». Une quinzaine de jeunes, issus de différents quartiers de Mayotte, se rencontrent autour de la création d'un spectacle joyeux et émouvant où se mêlent théâtre, clown, danse et musique. Nous aurons donc l'occasion d'assister à la restitution du travail réalisé avec les jeunes de Mayotte.

Photo (c) Killian Le Bouquin



Agenda Ateliers artistiques

Les ateliers de pratique artistique et culturelle de l'Université de Mayotte reprennent le 13/09/2024 et chaque vendredi entre 11h30 et 14h. A noter qu'un nouvel atelier voit le jour en cette rentrée ! Pour les usagers qui en feront la demande avant le 15/10/2024 (et qui se montreront particulièrement assidus et engagés), ces ateliers peuvent vous rapporter des points sur votre moyenne annuelle !!! Renseignez-vous !

Théâtre *Universitaire*

Inesse Ngoussa & Nykaya Anffan - M01

Venez rejoindre la troupe de théâtre de l'université qui se réunit sous la houlette d'Inesse et de Nykaya, deux anciennes élèves du DU « Pratiques du Spectacle Vivant ». Un objectif : proposer une courte pièce en restitution à la fin de l'année universitaire !

Capacité 25 personnes

Atelier *Cinéma du Spectateur*

Jean-Berky Nguala - Salle TP3 à 11h30

Venez découvrir les grands films du cinéma mondial et développer votre sens de l'observation et de la critique. A la clé, la perspective d'autres actions en lien avec le cinéma et l'acquisition de compétences en études cinématographiques.

Capacité : 25 personnes

Atelier *Cinéma*

Bruno Girard - Salle M04 à 11h30

Cet atelier vous permet d'acquérir des compétences cinématographiques variées : analyse filmique, écriture, tournage, montage d'un film court.

Capacité : 15-20 personnes

Atelier *M'Biwi*

Sawsane Simba - Salle 7

Chaque vendredi de 11h30 à 14h le groupe « Fouraha » se réunit autour de Sawsane Simba pour composer, chanter et danser le M'Biwi. Un objectif : promouvoir et transmettre cet art traditionnel et se produire lors des grands événements de l'année universitaire !

Capacité : 25 personnes

Atelier *Shimaore et Kibushi*

Miki Mori et Laura Uribe - Salle 8 à 11h30

Envie d'apprendre l'art de la traduction orale et écrite ? Venez participer à cet atelier de valorisation des langues régionales de Mayotte !

Capacité : 30 personnes

Atelier *Jeux de société*

Ivan Riou et Valentin Samoyeau - Salle M10 à 11h30

Venez découvrir les grands jeux de société d'ici et d'ailleurs. Chaque vendredi à l'occasion du créneau culture vous aurez ainsi l'occasion de vous confronter à d'autres adversaires parmi les plus tenaces du campus !

Capacité 25 personnes

—> *Ces ateliers sont réservés en priorité aux usagers et personnels de l'UMAY sur inscription préalable et obligatoire au SUAC.*

—> *Etudiants, vous pouvez demander une bonification au titre de la fréquentation de ces ateliers avant le 15/10/2024 au SUAC !*

Agenda Masterclass

Masterclass

ePOP #2 Mayotte
14 au 18/10/2024

En partenariat avec l'IRD

La MasterClass#2 ePOP propose à la jeunesse mahoraise 5 jours de formation et de perfectionnement à la réalisation vidéo sur smartphone : interview, captation et montage avec un smartphone sous logiciels libres. Elle est organisée avec le Pôle Culture de l'Université et animée par Laurent Payet, formateur et réalisateur ePOP de la Réunion.

Les participants sont invités à réaliser, seul ou en équipe, une vidéo ePOP en recueillant le témoignage de la population mahoraise sur les impacts des changements climatiques et environnementaux qu'elle rencontre dans son quotidien.

Ces réalisations ont pour vocation de nourrir la recherche scientifique, d'animer des rencontres d'informations et de débat - surnommées AfterPOP- et d'être diffusées sur les réseaux sociaux et dans les médias partenaires (France médias monde).

Cette année, ePOP se mobilise sur les enjeux de la mer et du littoral en écho à l'Année de la mer en France et l'UNOC.

Quatre groupes des campus universitaires de la Réunion, Montpellier, Brest et Mayotte s'engagent dans ce projet baptisé "L'océan de vive voix ».

Inscription par QR code (effectif limité)



Masterclass

La Couleur des mots
14 au 18/10/2024

Proposée par les 7 Portes Sisygambis

Cinquième édition à Mayotte pour cette masterclass qui donne lieu à une collection de films poétiques et de livrets de poésie, disponibles sur le webdocumentaire "Les Routes de la Transe".

Les participants s'approprient les photos de l'artiste exploratrice Christine Coulange en s'exprimant jusqu'à trouver précisément quelles expériences, quels souvenirs, quelles projections, quels espoirs personnels, quelles relations, ces images activent en eux. Ils s'emparent aussi de mots récurrents d'Arthur Rimbaud, le poète-baroudeur des pistes et des ports qui franchit les frontières.

La masterclass a pour objectif de déclencher le plaisir de créer un langage personnel, de s'approprier des sources artistiques en y greffant un objet original et intime.

Inscription au SUAC (effectif limité)



Agenda Séjours Culturels

Séjours culturels à Madagascar & en Tanzanie (2024-2025)

Après la première phase de réalisation du web documentaire « Les Routes de la Transe » mené avec notre partenaire artistique Sisygambis, deux nouvelles étapes vous donnent rendez-vous durant l'année 2024-2025 à Madagascar et en Tanzanie !

Pour les étudiants sélectionnés et après une courte formation à l'Université de Mayotte, il s'agira de rédiger à l'aide du webdocumentaire un article sur l'un des thèmes du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Fort de cette expérience, les étudiants concernés se rendront à Madagascar et en Tanzanie pour former à leur tour des étudiants des universités partenaires. Des visites et rencontres complémentaires viendront compléter ces séjours inédits

La médiation culturelle vous intéresse ? Vous êtes passionnés de voyages et décidés à vous impliquer fortement dans un projet ambitieux ? Vous avez des talents de rédacteur ? Envoyez sans tarder au bureau du SUAC une lettre pour présenter votre parcours et vos motivations !



Informations : bureau du SUAC aux heures d'ouverture habituelles

 Retrouvez-nous sur la page FB de l'UMAY et sur le site Internet de l'Université : <http://www.univ-mayotte.fr/fr/vie-de-campus/pole-culture/le-pole-culture.html>

© SUAC 2024 - Université de Mayotte
Contact : jeanlouis.rose@univ-mayotte.fr