

Pôle Culture



Agenda

janvier/juin

2018

Agenda Conférences



Cette année encore, un cycle de conférences publiques est proposé par le Pôle Culture. Au cours de ce premier semestre 2018, ce ne sont pas moins de onze nouveaux rendez-vous qui sont inscrits au programme de l'agenda. Entrée libre. Retrouvez nos conférences en différé sur le site Internet de l'Université (Pôle Culture / Conférences publiques) : <http://www.univ-mayotte.fr/>

Vendredi 12/01/2018 à 12h30

Claire GOLLETY

MCF Ecologie marine au CUFR (Amphithéâtre)

Les herbiers de Mayotte : pas seulement de la nourriture pour les tortues

Vendredi 19/01/2017 à 12h30

Sophie HUVET

Directrice HHE

La danse Hip Hop, pratique structurante pour la jeunesse de Mayotte

Vendredi 26/01/2018 à 12h30

Pascal CHEVALIER

Professeur des Universités en Géographie

Université Montpellier 3 (Amphithéâtre)

Action publique et développement rural en Europe : vers de nouveaux enjeux dans une Europe élargie

Vendredi 16/02/2018 à 11h

Gwenaëlle PENNOBER

Professeure des Universités en Géographie

Université de La Réunion (Amphithéâtre)

Exemples de contributions de la géomatique (SIG, télédétection) à la connaissance des littoraux récifaux

Vendredi 23/02/2018 à 12h30

Pr. Yao Télesphore BROU

Professeur des Universités en Géographie de

l'Environnement et Télédétection

Université de la Réunion (Salle Poly)

La télédétection basse résolution pour le suivi du stress hydrique la végétation : application aux territoires du bassin ouest de l'océan indien

Vendredi 09/03/2018 à 12h30

Buata MALELA

MCF Littérature francophone (Amphithéâtre)

Musique et émancipation : le cas du jazz

Vendredi 16/03/2018 à 12h30

Laurence ROSIER

Professeure de linguistique française,

Université Libre de Bruxelles (Salle Poly)

L'insulte de la blessure à la réplique

Samedi 17/03/2018 à 8h

Art[S], Langue[S] & Patrimoine[S]

Enjeux du numérique dans les institutions culturelles, scientifiques et touristiques locales (Auditorium)

Un séminaire CUFR, Sisygambis, Univ. Savoie-Mont-Blanc, UP8/CréaTIC-chaire UNESCO ITEN, UP10

Vendredi 23/03/2018 à 12h30

Christine COULANGE

Artiste - Sisygambis (Salle Poly)

A Mayotte, pour un multilinguisme connecté

Vendredi 30/03/2018 à 12h30

Michel CHARPENTIER

Professeur Agrégé d'Histoire (Amphithéâtre)

L'industrie sucrière à Mayotte : histoire d'un échec

Vendredi 13/04/2018 à 12h30

Nicolas CHEVALIER

Professeur d'Histoire au CUFR (Amphithéâtre)

Histoire de la laïcité



Agenda Spectacles

Après le succès de la représentation de « Daba, l'enfant qui n'aimait pas l'école » (Cie Stratagème, Coatimundi & Ccac Mavuna), après les concerts de Mikéa et d'Atamandjuka, découvrez les quatre nouveaux spectacles que l'association universitaire Hippocampus a programmé pour vous de février à juin 2018 !



Faya Red Concert

Samedi 10/02 à 20h

Esplanade du CUFR

(ou Auditorium selon météo)

Concert aux accents Funk & Reggae de jeunes musiciens mahorais à découvrir.

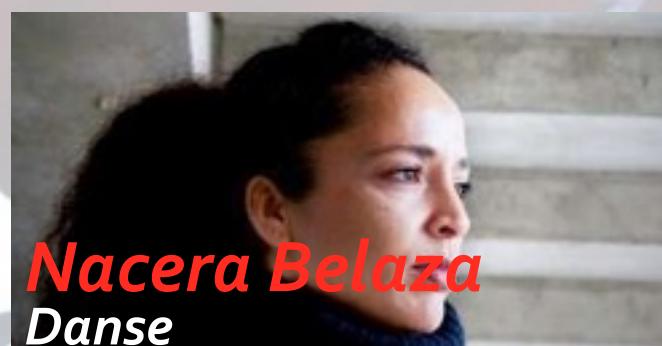


Bacar et Feda - Théâtre

Samedi 21/04 à 20h

Esplanade du CUFR

Hippocampus présente la création de la Cie Ariart-Théâtre d'après un texte de RAHARIMANANA. Tout public.



Nacera Belaza Danse

World Kora Trio Concert

Samedi 31/03 à 20h

Esplanade du CUFR

Ils sont trois musiciens américain, burkinabé et français. Venez les découvrir lors de ce concert exceptionnel en collaboration avec la Mairie de Mamoudzou.

Samedi 23/06 à 20h

Esplanade du CUFR

Nacera Belaza occupe une place totalement à part dans le paysage chorégraphique actuel. Elle y trace son chemin avec une rigueur extrême, ne déviant jamais de la ligne qu'elle explore. En partenariat avec Yelewa, un spectacle empreint de talent et de spiritualité à ne pas manquer !



Retrouvez HIPPOCAMPUS sur sa page FB
Contacts & Infos : 06 33 74 08 72

Agenda Ateliers

Les ateliers de pratique artistiques sont destinés aux usagers du CUFR. Après le théâtre, la danse et le chant, un atelier de traduction multilingue se met en place en janvier 2018. Il permet aux étudiants de contribuer au travail de sauvegarde et de diffusion du patrimoine immatériel de Mayotte dans le cadre d'un projet numérique porté par Sisygambis-Les 7 Portes, sous la direction artistique de Christine Coulange et en partenariat avec CréoTIC (UP8) et la chaire Unesco ITEN. Cet atelier est animé par les intervenants de SHIME. Trois masterclass exceptionnelles complètent le programme. Pour vous inscrire, rendez-vous au bureau du Service Culturel ou par courriel à jeanlouis.rose@univ-mayotte.fr. Attention, les masterclass Théâtre, Ecriture et Numérique sont limitées à 12 participants !

Atelier Théâtre

El Madjid SAINDOU
Cie Ariart-Théâtre - Auditorium

Chaque vendredi de 8h à 10h (Master)
& 11h à 14h (Licences)

Atelier Danse

ASSEZ (HHE) - Salle 3
Chaque vendredi de 12h à 14h

Atelier Chant

DIHO - Salle 7
Chaque vendredi* de 12h30 à 14h
**sauf en mars*

Ciné-Club Etudiant

Anne BARIN - Salle 8
Les vendredis* à 12h
**voir affichage au CUFR*

Atelier Multilingue

SHIME - Salle M6 ou Salle 5

Chaque vendredi jusqu'au 09/03/2018 de 13h30 à 16h30

Masterclass Théâtre

Anne-Violaine TACONET - Auditorium

Du lundi 25/06 au samedi 30/06/2018 de 8h à 15h

Masterclass Rêves d'Île(s)

RAHARIMANANA - Salle 4

Session d'atelier d'écriture N°4
Du 14/05 au 18/05/2018 de 8h à 11h

Masterclass Audioguide

Hugo MIR-VALETTE - Salle 4

Développement numérique de l'Audioguide sur le Rocher de Dzaoudzi. Du 19 au 23/03/2018 de 7h à 16h



3



SISYGAMBIS
LES 7 PORTES

Agenda Séjours culturels

Depuis maintenant 3 ans, le Pôle Culture soutenu par la DAC, la DJSCS et par son mécène IBS propose aux étudiants de partir à la découverte des hauts lieux culturels de La Réunion et de la métropole. En 2018, les **Itinéraires Culturels** se dérouleront à Paris du 07/10 au 16/10/2018. Envoyez dès à présent une lettre de motivation à l'adresse jeanlouis.rose@univ-mayotte.fr. Des entretiens de sélection auront lieu dans le courant du mois de mai (11 places). Cette année, le Pôle Culture envisage également de participer aux **Universiliennes 2018**. Seront sélectionnés sur critères un maximum de 8 étudiants (4 garçons / 4 filles) qui s'envoleront pour la Martinique. Pour obtenir des informations envoyez sans tarder un message à jeanlouis.rose@univ-mayotte.fr

Universiliennes 2018

Séjour d'échanges culturels et sportifs en Martinique
du 09/06 au 17/06/2018

L'objectif de ce projet est de favoriser la rencontre entre les étudiants des DOM-TOM en développant l'esprit sportif et la découverte des cultures ultramarines à travers l'architecture, la danse, la musique et l'initiation à l'étude des langues régionales.

Au programme : rencontres sportives (kayak, yole, paddle, wake board, beach tennis, randonnées) et échanges culturels (architecture, société, musique, gastronomie, danse et langue créole).

Itinéraires Culturels 2018

Séjour culturel
& de pratique artistique à Paris
du 07/10 au 16/10/2018

L'objectif des Itinéraires Culturels est triple :

- Promouvoir l'éducation artistique et la citoyenneté par la fréquentation des arts du spectacle et des institutions de la République.
- S'initier aux pratiques professionnelles du spectacle vivant sous la forme d'ateliers (théâtre, cinéma, photo).
- Engager une réflexion sur les conditions de poursuite d'étude en métropole.

Projet : Université des Antilles - Pôle Martinique
Financement : Université des Antilles / DJSCS / Mécénat



Projet : Pôle Culture du CUFR
Financement : DJSCS / CUFR / Mécénat



Agenda Séminaires

Le Séminaire de recherche invite des spécialistes reconnus dans leur domaine à animer une séance autour d'une de leurs thématiques de prédilection. En complément des conférences publiques destinées au plus grand nombre, le Séminaire de recherche est destiné à un public plus averti. Créé en 2015 par Buata Malela, spécialiste de littérature francophone, il explore des domaines de recherche principalement axés sur les études de langue et littérature. Espace de discussion scientifique, ce séminaire est aussi un laboratoire pluridisciplinaire et transversal auquel sont conviés étudiants, chercheurs indépendants et public intéressé par les sujets abordés.

Jeudi 18/01/2018 à 17h

Patrick MATHIEU

MCF en Littérature française du XIXe siècle, CUFR

*Le retour du narratif dans la photographie :
L'exemple de Joel-Peter Witkin*

Jeudi 25/01/2018 à 17h

Paul ARON

Professeur de littérature française
et francophone à l'Université Libre de Bruxelles

*La Francophonie en Europe centrale : le cas
des récits de voyage*

Jeudi 01/02/2018 à 17h

Miki MORI

MCF en Linguistique, CUFR

*Études de genre et apprentissage des
langues dans le monde*

Jeudi 08/02/2018 à 17h

Victor RANDRIANARY

Musicologue-anthropologue et chercheur associé
au CUFR

Anthropologie et corps dans l'océan Indien

Jeudi 22/02/2018 à 17h

Andrzej RABSZTYN

MCF HDR en Littérature française,
Université de Silésie- Katowice

*La Francophonie en Europe centrale : le cas
des récits de voyage*

Jeudi 08/03/2018 à 17h

Michael VAUTHIER

MCF en Psychologie, Université de La Réunion

*Cohérence cardiaque et éducation :
Le développement du bien-être en situation
éducative*

Jeudi 15/03/2018 à 17h

- Alain VAILLANT

Professeur de Littérature française, Paris 10

*Histoire et esthétique du rire moderne
(19e-21e siècles)*

- Romuald FONKOUA

Professeur de Littérature francophone,
Université Paris IV Sorbonne

*Une histoire littéraire francophone ?
Contraintes et propositions*



Retrouvez-nous sur la page FB du CUFR et sur le site Internet du Centre : <http://www.univ-mayotte.fr/fr/vie-de-campus/pole-culture/le-pole-culture.html>