

UE1.1

Enquête Pluridisciplinaire

« Le lac Dziani »

Groupe 2

Faissal SAID ADINANE

Wilfried LACROIX

Wardat HALIFA TOUMANI

Rainya ABDALLAH SOILIH



Les moments de l'enquête didactique

Enquête didactique: enquête conduite par un enseignant qui a pour objectif de concevoir une séquence relevant de pédagogies diversifiées et qui est à la fois pluridisciplinaire et contextualisée

Les moments de l'enquête didactique sont des ensembles de tâches qu'un enseignant effectue afin de concevoir une séquence pédagogiquement variée, pluridisciplinaire et contextualisée. Même si leur mise en œuvre initiale pourrait les séparer et les ordonner, ils constituent plutôt sept polarités d'une activité de conception complexe et évolutive.

Moment 1: choix d'un thème contextualisé

Moment 2: choix des compétences pluridisciplinaires

Les deux premiers moments 1 et 2 ont pour objectif de définir le thème contextualisé retenu et les compétences visées dans les programmes officiels

Moment 3: choix des productions et des communications

Le moment 3 définit les productions qui seront attendues de la part des apprenants, et comment elles seront ensuite communiquées à l'enseignant, à la classe ou à un destinataire plus large.

Moment 4: enquête documentaire sur le thème et les savoirs disciplinaires

Le moment 4 fait évoluer ces choix de thème et de compétences en fonction des possibilités révélées par une enquête. L'enquête explore des ressources variées auquel l'enseignant peut avoir accès, comme les programmes et les documents officiels, des manuels scolaires, des ouvrages, des revues ou des sites internet. Elle peut être conduite en dehors de l'établissement scolaire, auprès de divers acteurs individuels, associatifs ou institutionnels. Elle aboutit à un corpus de documents numériques multimédia.

Moment 5: recherche de lieux et de personnes ressources

Le moment 5 complète cette enquête par une recherche de lieux ou de personnes ressources qui pourraient être impliqués dans la mise en œuvre de la séquence.

Moment 6: analyse didactique des savoirs disciplinaires

Moment 7: organisation pédagogique de la séquence

Les moments 6 et 7 ont pour objectif de produire une organisation pluridisciplinaire et pédagogique de la séquence. Des temps d'activité de la classe sont programmés avec pour chacun des objectifs d'apprentissage repérés et des démarches pédagogiques identifiés.



Moment 1: choix d'un thème contextualisé

Le Lac Dziani (ou Dziani Dzaha)



Moment 2: choix des compétences pluridisciplinaires

Nous avons dans ce chapitre étudié le BO et les programmes associés pour chaque cycle et après avoir relevé les compétences visées dans chaque discipline, nous avons alors imaginé un ensemble d'activités que nous pourrions proposer à nos élèves.

Cycle1 (PS/MS/GS) - Apprentissages Premiers

1. Disciplines/Domaines à travailler : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (l'oral / l'écrit)

Compétences visées :

- Oser entrer en communication
- Comprendre et apprendre
- Échanger et réfléchir avec les autres
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
- Écouter de l'écrit et comprendre
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul

Types d'activités proposées :

- Visualiser une vidéo du lac puis décrire
- Comptine
- Raconté l'histoire (faire écouter)
- Travailler le vocabulaire pour acquérir des mots nouveaux
- Travailler les couleurs
- Image sur le lac de Dziani et son environnement (question réponse, description ...)
- Dictée à l'adulte
- Ecrire les mots connus
- Lexique sur le lac Dziani
- Jeu voyelles consonnes



- Jeu voyelles syllabes
- Reproduction d'un graphisme
- Tracer des lettres en attachées
- Manipulation des mots en capitale/script/cursive
- Les élèves racontent l'histoire à leur manière

2. Disciplines/Domaines à travailler : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Compétences visées :

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- Collaborer, coopérer, s'opposer

Types d'activités proposées :

- Faire la visite découverte du lac
- Marcher
- Contournement des obstacles
- La nage faire les mouvements dans l'espace puis sur le tapis
- Travailler son allure

3. Disciplines/Domaines à travailler : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Compétences visées :

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix
- Dessiner
- S'exercer au graphisme décoratif
- Observer, comprendre et transformer des images
- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Affiner son écoute
- Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

Types d'activités proposées :

- Peinture du lac après la visite
- Colorier le paysage
- Collages
- Dessiner le lac
- Chant
- Demander aux enfants de dessiner le lac après l'avoir vu
- Reproduire le lac avec les matériels (peindre le lac, coller des feuilles, puis mettre du sable au tour)

4. Disciplines/Domaines à travailler : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée (Découvrir les nombres et leurs utilisations / Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées)

Compétences visées :

- Construire le nombre pour exprimer les quantités

- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

Types d'activités proposées :

- Faire des tris de couleur (bleu/vert)
- Faire des tris de formes (carré, triangle et rond)
- Faire des tris de tailles (petit, moyen, grand)
- Faire des tris (lourd et léger)
- Comparer des quantités
- Nommer des formes simples : carré, triangle
- Reproduire un modèle constitué des formes simples : rond, carré et triangle
- Comparer le poids d'objet avec une balance
- Comparer et ranger des objets suivants leur taille : moyen, petit et grand
- Utiliser des balances pour peser des objets
- Utiliser un instrument pour mesurer
- Découvrir et nommer quelques formes géométriques simples : cercle, carré, triangle, rectangle
- Utiliser le vocabulaire (lourd/léger, grand/petit, épais/mince, long/court...)
- Reconnaître, classer, nommer des formes simples : cercle, carré, triangle, rectangle.

5. Disciplines/Domaines à travailler : Explorer le monde (Se repérer dans le temps et l'espace / Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière)

Compétences visées :

- Stabiliser les premiers repères temporels
- Introduire les repères sociaux
- Consolider la notion de chronologie
- Sensibiliser à la notion de durée
- L'espace (Faire l'expérience de l'espace / Représenter l'espace / Découvrir différents milieux)
- Découvrir le monde vivant
- Explorer la matière
- Utiliser, fabriquer, manipuler des objets
- Utiliser des outils numériques

Types d'activités proposées :

- Ordonner une suite de photographie ou d'image
- Colorier le lac
- Ordonner une suite de photographies ou d'une image
- Situer le lac
- Ramassage de feuille et du sable
- Puzzles du dziani
- Construction d'une maquette simple en fonction d'un plan
- Représenter l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets
- Décrire à partir de photos des espaces plus ou moins familiers.
- Observer l'environnement proche : classe, école, quartier et le décrire
- Distinguer dans l'environnement les éléments naturels des ajouts humains (constructions...)



- Ramassage de feuille et du sable
- Puzzles du dziani
- Construction d'une maquette simple en fonction d'un plan

Cycle2 (CP/CE1/CE2) - Apprentissages fondamentaux

1. Disciplines/Domaines à travailler : Français (Comprendre et s'exprimer à l'oral / Lire / Ecrire / Comprendre le fonctionnement de la langue)

Compétences visées :

- Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.
- Dire pour être entendu et compris.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit.
- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.
- Comprendre un texte.
- Pratiquer différentes formes de lecture.
- Lire à voix haute.
- Contrôler sa compréhension.
- Copier de manière experte.
- Produire des écrits.
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.
- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.
- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.
- Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques.
- Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.
- Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.
- Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.

Types d'activités proposées :

- Récit
- Exposé
- Débat (délibératif ou interprétatif)
- Récitation de texte
- Mise en voix de texte
- Connaitre les lettres
- Mémoriser des mots
- Discriminer les phonèmes
- Discriminer les graphèmes
- Manipuler des syllabes et des mots
- Activité graphique



- Mise en œuvre du système orthographique
- Production de mots, phrases, textes
- Dictée
- activités de résolution de problèmes pour chercher, manipuler, comparer, observer des éléments et comprendre le fonctionnement de la langue
- activités pour s'entraîner et automatiser (activités régulières mais courtes avec une explicitation forte)
- exercices d'identification des verbes conjugués dans des phrases simples ou complexes
- Exercices de classement de groupes nominaux

2. Disciplines/Domaines à travailler : Mathématiques (Chercher / Modéliser / Représenter / Raisonner / Calculer / Communiquer)

Compétences visées :

- S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l'accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome.
- Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou le professeur.
- Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures.
- Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements.
- Reconnaître des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement.
- Appréhender différents systèmes de représentations (dessins, schémas, arbres de calcul, etc.).
- Utiliser des nombres pour représenter des quantités ou des grandeurs.
- Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales.
- Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure.
- Raisonner sur des figures pour les reproduire avec des instruments.
- Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc.) pour modifier son jugement.
- Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme.
- Calculer avec des nombres entiers, mentalement ou à la main, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies adaptées aux nombres en jeu.
- Contrôler la vraisemblance de ses résultats.
- Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements.

Types d'activités proposées :

- Calcul mental
- Calcul en ligne
- Calcul posé
- Calcul instrumenté
- Comparer et ordonner des grandeurs

- Ajouter des grandeurs
- Découvrir des unités et mesurer de grandeurs
- Estimer des mesures
- Effectuer des changements d'unités

3. Disciplines/Domaines à travailler : Langues Vivantes (Comprendre l'oral / S'exprimer oralement en continu / Prendre part à une conversation / Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale)

Compétences visées :

- Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.
- En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.
- Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.
- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.

Types d'activités proposées :

- Ecoute audio
- Visionnage de film
- Ecoute de chanson
- Répétition de texte
- lecture de texte ou dialogue
- Jeux de rôle
- Etude culturelle
- Exposé

4. Disciplines/Domaines à travailler : Education physique et sportive (Développer sa motricité et construire un langage du corps / S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre / Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble / Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière / S'approprier une culture physique sportive et artistique)

Compétences visées :

- Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.
- Adapter sa motricité à des environnements variés.
- S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.
- Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.
- Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.
- Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur, ...).
- Elaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.
- Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.
- Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.

- Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques.
- Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.
- Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.

Types d'activités proposées :

- course
- lancer
- sauter
- jeux d'équilibre
- nage
- Danse
- Gymnastique
- parcours d'orientation
- jeu d'opposition (lutte)
- sports collectifs
- Danse

5. Disciplines/Domaines à travailler : Enseignements artistiques (ARTS PLASTIQUES : Expérimenter, produire, créer / Mettre en oeuvre un projet artistique / S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art / EDUCATION MUSICALE : Chanter / Écouter, comparer / Explorer et imaginer / Échanger, partager)

Compétences visées :

ARTS PLASTIQUES

- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur, ...
- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
- Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, ...).
- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.
- Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.
- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des oeuvres d'art.
- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des oeuvres d'art.
- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des oeuvres d'art.
- Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.
- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des oeuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des oeuvres.

- S'approprier quelques oeuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.

- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

EDUCATION MUSICALE

- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.

- Interpréter un chant avec expressivité.

- Décrire et comparer des éléments sonores.

- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.

- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.

- Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.

- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.

- Ecouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.

Types d'activités proposées :

ARTS PLASTIQUES

-dessin

-collage

-modelage

-sculpture

-photographie

EDUCATION MUSICALE

-chant

-percussion avec le corps

-écoute musicale

-Interprétation

6. Disciplines/Domaines à travailler : Questionner le monde (Pratiquer des démarches scientifiques / Imaginer, réaliser / S'approprier des outils et des méthodes / Pratiquer des langages / Mobiliser des outils numériques / Adopter un comportement éthique et responsable / Se situer dans l'espace et dans le temps)

Compétences visées :

- Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.

- Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.

- Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.

S'approprier des outils et des méthodes

- Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.

- Manipuler avec soin.

- Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.

- Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.

- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.
- Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).
- Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.

Adopter un comportement éthique et responsable

- Développer un comportement responsable vis à vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.
- Mettre en pratique les premières notions d'éco-gestion de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives : gestion de déchets, du papier et économies d'eau et d'énergie (éclairage, chauffage...).
- se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique ;
- utiliser et produire des représentations de l'espace.
- Construire des repères temporels :
- ordonner des événements
- mémoriser quelques repères chronologiques.

Types d'activités proposées :

- expérimentations
- observations
- sorties nature
- réalisation de maquette
- plantations
- élevage d'animaux

7. Disciplines/Domaines à travailler : Enseignement moral et civique (L'engagement : agir individuellement et collectivement / Le jugement : penser par soi-même et avec les autres / Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres / La sensibilité : soi et les autres)

Compétences visées :

- S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.
- Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.
- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.
- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une collectivité.

Types d'activités proposées :

- Sensibiliser les élèves a quelques grandes figures féminines et masculines de l'engagement (scientifique, humanitaire...).
 - Associer les élèves à l'élaboration et à la mise en oeuvre de projets.
 - Engager les élèves dans des projets de concours proposés par l'éducation nationale
 - Encourager les conduites d'entraide, par exemple le tutorat entre pairs, la coopération, la médiation par les pairs.
 - Valoriser la prise de responsabilité dans la classe, l'école.
 - Engager la classe dans des actions de solidarité ou en faveur de l'environnement.
 - Favoriser les conduites altruistes, notamment dans le cadre du parcours citoyen.
 - Etude de récits (mythes, contes) ou de situations de la vie de la classe.
 - Dilemmes moraux adaptés à l'âge des enfants.
 - Pratique de la discussion a visée philosophique autour de situations mettant en jeu des valeurs personnelles et collectives, des choix, ou à partir de situations imaginaires.
 - Approche des préjugés et des stéréotypes à partir de situations de la vie de la classe ou de situations imaginaires tirées de récits, de contes ou d'albums de littérature de jeunesse.
 - Organisation de débats réglés sur ces situations.
 - Approche de la notion de laïcité à travers des exemples vécus ou des récits.
 - Exercices de clarification des valeurs.
 - Expression sur Internet.
 - Elaboration des règles de vie de classe avec les élèves.
 - Participation des élèves à l'élaboration des règles de la cour de récréation.
 - Discussion a visée philosophique : les droits et les devoirs de l'élève.
 - Conseils d'élèves (sens des règles, des droits et des obligations, sens des punitions et des sanctions).
 - Discussion a visée philosophique : l'égalité de tous - élèves ou citoyens - devant la loi.
 - Les droits égaux des garçons et des filles dans toutes les situations de la vie scolaire.
 - Apprendre les techniques des « messages clairs » pour exprimer ses émotions vis-à-vis de ses pairs.
 - Jeu théâtral, mime.
- Les langages de l'art : expression artistique et littéraire des émotions.
- Les conseils d'élèves.
 - Arts visuels : le portrait et l'autoportrait (connaissance de soi et des autres).
 - Prendre conscience de son corps et du corps des autres à travers des activités de danse.
 - Les racismes : avec des supports créés par des fondations et associations agréés par le ministère de l'éducation nationale.
 - La situation de handicap et la pratique de l'inclusion scolaire.
 - Arts visuels : Marianne, le drapeau national dans les oeuvres d'art.

- Coopérer au sein d'un projet de classe.
- Accepter le partage des tâches dans des situations de recherche (grammaire, conjugaison, mathématiques...), de coopération (EPS, éducation musicale, arts visuels...) ou d'expérimentation (sciences).
- Chanter, en comprenant le contexte de leur écriture, quelques couplets de la Marseillaise.

Cycle3 (CM1/CM2/6^{ème}) - Consolidation

1. Disciplines/Domaines à travailler : Français (- Langage oral / Lecture et compréhension de l'écrit / Ecriture / Etude de la langue / Culture littéraire et artistique)

Compétences visées :

- Ecoute pour comprendre un message oral
- Parler en prenant compte son auditoire pour partager un point de vue personnel, des connaissances
- Comprendre des documents et des images et les interpréter
- Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots
- Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique : distinguer phrase simple et phrase complexe
- se confronter au merveilleux, à l'étrange : découvrir des contes mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire

Types d'activités proposées :

- Jeux d'écoute (pour réagir, pour comprendre)
- Débat, partage d'un ressenti
- Délibération
- Mise en voix de texte
- Lecture de documents numériques avec lien hypertextes
- Ecrire une chanson
- Manipulation syntaxiques
- Observation de l'enchaînement des phrases dans un texte
- Contes, légendes de Mayotte

2. Disciplines/Domaines à travailler : Mathématiques (Nombres et calculs / Grandeurs et mesures / Espace et Géométrie)

Compétences visées :

- Calcul mental
- Calcul en ligne
- Calcul posé
- Calcul instrumenté
- Exploiter et communiquer des résultats de mesures
- Mesurer des périmètres en utilisant une formule
- Estimer la mesure d'une aire par différentes procédures

- Résoudre des problèmes de comparaison avec et sans recours à la mesure
- Calculer la durée écoulée entre deux instants donnés.
- Sée repérer et se déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations
- Reconnaître, nommer, décrire un cercle
- Réaliser, rédiger un programme de construction

Types d'activités proposées :

- Utiliser différentes présentations pour communiquer les calculs
- Utiliser la calculatrice
- Tableaux, diagrammes, graphiques
- Longueur d'un cercle
- Aire d'un disque
- Compléter les unités de grandeur et relation entre elles
- Utiliser les unités de mesure, des durées et leurs relations
- A partir de plan schématique, chercher l'itinéraire le plus court ou le plus long
- Reproduire un cercle

3. Disciplines/Domaines à travailler : Enseignements artistiques (Arts plastiques / Education musicale)

Compétences visées :

- Les différentes catégories d'images, leur procédés de fabrication, leur transformation
- Création, transformation, manipulation d'objets à des fins symboliques
- Résumer une action représentée en images
- Se repérer dans un musée, un site patrimonial

Types d'activités proposées :

- Utilisation de l'appareil photographique ou caméra
- visite de musée
- Sortie pédagogique

4. Disciplines/Domaines à travailler : EPS

Compétences visées :

- Conduire un déplacement sans appréhension et en toute sécurité
- Adapter son déplacement en tenant compte du milieu et de ses évolutions
- Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ
- Respect des règles de sécurité
- Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives

Types d'activités proposées :

- Parcours d'orientation
- Randonnée
- Danse de création

5. Disciplines/Domaines à travailler : EMC

Compétences visées :

- Coopérer (savoir travailler en respectant les règles de la coopération)



- Respecter tous les autres (mixité)
- Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus

Types d'activités proposées :

- travail en groupe, partage des tâches
- groupe mixte
- Etudes des différentes cultures

6. Disciplines/Domaines à travailler : Sciences

Compétences visées :

- Diversité de la matière : métaux, minéraux, verres, plastiques, matière organique sous différentes formes
- L'état physique d'un échantillon de matière dépend de conditions externes, notamment de sa température
- Quelques propriétés de la matière solide ou liquide
- Identifier à partir de ressources documentaires les différents constituants d'un mélange
- Réaliser des mélanges peut provoquer des transformations de la matière
- La matière qui nous entoure (à l'état solide, liquide ou gazeux), résultat d'un mélange de différents constituants
- Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain : l'origine et les techniques mis en œuvre pour transformer et conserver les aliments
- Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire
- Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir

Types d'activités proposées :

- observer la diversité de la matière dans la nature et dans la vie courante (matière inerte, naturelle ou fabriquée, matière vivante)
- distinction entre différents matériaux (densité, solubilité dans l'eau, miscibilité avec l'eau, ...)
- Activités de séparation de constituants : décantation, filtration, évaporation
- Usages possible de la matière, se déplacer, se nourrir, construire, se vêtir, faire un œuvre d'art
- Tri et recyclage matériaux
- Mélanges
- visites dans les lieux de cultures, pratique de cultures
- études sur les cultures, repérer des manifestations de consommation ou de rejets des êtres vivants

7. Disciplines/Domaines à travailler : Histoire / Géographie

Compétences visées :

Histoire

- Histoire de Mayotte

Géographie

- Découvrir les lieux où j'habite
- Se loger, cultiver, travailler à Mayotte
- Consommer à Mayotte
- Se déplacer

-Mieux habiter

Types d'activités proposées :

-sorties pédagogiques

-faire des photos

-cartes

Moment 3: choix des productions et des communications

Exemples de productions à réaliser avec les élèves et classées par ordre chronologique de réalisation en classe.

1-Organisation d'une 1^{ère} sortie nature au lac Dziani encadrée par les Naturalistes ou pas.

2-Réalisation d'une photothèque (sur le minéral : la géographie du site / sur le végétal : arbres, fleurs, cultures / sur l'animal : animaux endémiques, serpent, oiseau, ...)

3-Création et affichage d'affiches grands formats – association d'images/photos avec vocabulaire spécifique en Français / Shimaoré / Anglais

4-Intervention d'une personne en cours (naturaliste ou personne ressource) sur un thème en particulier.

5-Création d'un recueil des histoires et légendes du lac (Djinns, ...)

6-Création d'une maquette arts plastiques sur les volcans (étude // en sciences)

7-Création d'une chanson sur le lac en alternant les paragraphes de textes en Français et Shimaoré.

8-Tracé d'un parcours sur une carte pour réaliser ensuite un parcours d'orientation.

9-Réalisation de planchettes de sensibilisation à la protection du site, affichage sur le site, à l'école, dans les cahiers à destination des parents.

10-Sortie scolaire - baptême ULM afin de découvrir le site depuis le ciel.

11-Création d'un spectacle de fin d'année sur le thème du Lac Dziani – conter et mettre en scène une légende du recueil d'histoire créée plus haut par exemple.

Moment 4: enquête documentaire sur le thème et les savoirs disciplinaires

Inventaire des documents consultés (ouvrages, revues, sites internet, vidéo, logiciels,..). Nous avons crée en parallèle une archive incluant l'ensemble des données récoltées durant notre recherche (photos, cartes, vidéos, fichiers, enregistrements audio, ...). Nous tenons cette archive « très volumineuse » à votre disposition. Nous allons aussi à la demande des archives départementales leur transmettre l'ensemble de nos recherches pour la constitution d'une boîte thématique « Lac Dziani ».

Voici le type de documents que nous avons consulté et archivé.

Cartes

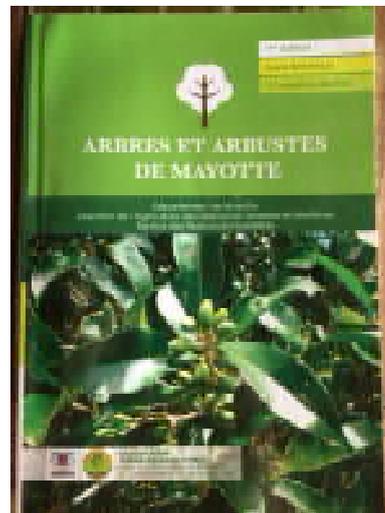
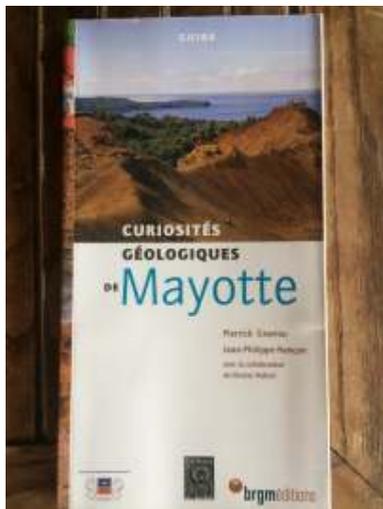
- Cartes IGN
- Cartes diverses.
- Plan géographique : carte topographique du site

Fichiers

- Plan de gestion_Cratère de Petite-Terre
- Recherches scientifiques LAC DE DZIANI
- Sortie nature.Lac Dziani
- Légende du lac de Dziani
- Enjeu pour la gestion durable de la ressource en eau
- Etude géothermie_dziani

Livres

- Curiosités géologiques de Mayotte
- Arbres et arbustes de Mayotte



4.videos

- Comprendre le passé en étudiant le lac Dziani (Mayotte) - Mission Scientifique Numéro 1

Etude menée en partenariat avec



Enquête pluridisciplinaire – Groupe2

- Lac Dziani Dzaha - Mayotte - Océan Indien – YouTube
- Lac Dziani scientifique
- Le Lac Dziani, star d'un documentaire de France Télévisions Mayotte 1ère - mayotte 1^{ère}
- Looking to understand the deep past in Dziani Lake - Scientific Mission # 2 on Vimeo
- petite promenade avec Pierre Engelvin - YouTube

Enregistrements audio

- interview coco djoumoi-ancienne chatouilleuse
- interview propriétaire agricole lac dziani

Photothèque

- Photos de divers points de vue du Lac

Sitothèque

- Site de Institut De Physique Du Globe De Paris
<http://www.ipgp.fr/fr/gis/anr-dziani>
- Site de l'Agence Nationale de la Recherche
http://www.agence-nationale-recherche.fr/projet-anr/?tx_lwmsuivibilan_pi2%5BCODE%5D=ANR-13-BS06-0001
- Site de vimeo « comprendre le passé »
<https://vimeo.com/suruneile/dziani1>
<https://vimeo.com/suruneile/dziani2>
- Site de Youtube : (ex : Passion Outre Mers : reportage « Découverte, Mayotte l'île aux esprits »)
<https://www.youtube.com/watch?v=6HOaWiVua0E>
<https://www.youtube.com/watch?v=-Y5g0uWU8-8>
<https://www.youtube.com/watch?v=1BpyFjGSGTQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=XsgoWI728hM>
<https://www.youtube.com/watch?v=Z1oRa7LTLOw>
<https://www.youtube.com/watch?v=zAm6A8-TukQ>
- Site du conservatoire du littoral (en charge de l'entretien du lac)
<http://www.conservatoire-du-littoral.fr/siteLittoral/574/28-crateres-de-petite-terre-976-mayotte.htm>
- Sites des Naturalistes de Mayotte (infos sur la géologie du lac)
<https://www.naturalistesmayotte.fr/mayotte/g%C3%A9ologie/>
- Site Wikipédia
https://fr.wikipedia.org/wiki/Lac_Dziani
- France Télévision Infos Mayotte (Film documentaire réalisé par une équipe de chercheurs)
<http://la1ere.francetvinfo.fr/mayotte/2015/10/14/le-lac-dziani-star-d-un-documentaire-de-france-televvisions-mayotte-1ere-voir-ce-soir-295887.html>
- DAC (Direction des Affaires Culturelles) :
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Dac-Mayotte>

Etude menée en partenariat avec



Conservatoire
du littoral



-France Télévision Magazine échappées belles Mayotte

<https://youtu.be/AyFt16iHmos>

<https://youtu.be/4YgVOrBiM6E>

Moment 5: recherche de lieux et de personnes ressources

Voir nos attestations de partenariat en annexe avec les détails de nos actions (en fin de ce document).

-Conservatoire du littoral

-Musée de Petite-Terre MUMA

-Mairie de dzaoudzi-Labattoir

-Mairie de Pamandzi

-Archives départementales

-Association Les Naturalistes

-Maison des livres

-CDU au CUFR

-Mme coco djoumoi (ancienne chatouilleuse / personne ressource)

-Groupe de shengué Labattoir : Nafissa daoudou

-Mr Moussa (agriculteur sur les pentes du dziani)

FINALITE DE NOTRE PROJET (traité dans l'œuvre au 2eme trimestre)

1.Réalisation d'une exposition au MUMA sur le thème : « Lac Dziani – Du réel à l'irréel »
Incluant Photo, supports didactiques en Français/Shimahoré/Kibuchi, création d'une borne numérique sur plusieurs thèmes autour du lac Dziani (voir carte ci-dessous).



Objectif: faire découvrir, valoriser et protéger le site.

Et

2.Réalisation d'une archive à destination des Archives Départementales.

ANNEXES. Attestations de partenariat

Etude menée en partenariat avec



Conservatoire
du littoral





Département de sciences de l'éducation
Année universitaire 2017/2018
Master 1 MEEF 1er degré

Feuille d'attestation de partenariat

Noms et prénoms

LACROIX WILFRIED
SALIM ADINANE FAHMAEL
RANJA ABDULMAN SOUHI
LAKEDAT RAUFA TOUMANI

Numéro du groupe coopératif

G2

Quel partenaire avez-vous rencontré?

MUMA

A quelle date et sur quel créneau horaire?

15 SEPT 2017 (MATINEE)

Décrire la nature et le contenu du partenariat

- RECHERCHE RESSOURCES LAC DJIANI

+ PRISE CONTACT PERSONNES RESSOURCES - MICHIA (MAIRIE VAGATOU)

- SALIM (RESP. CULTURE)
MAIRIE VAGATOU

- De notre visite au MUMA, nous avons proposé à son Directeur de monter de toutes pièces une exposition traitant du thème du Lac Djiani. Ce projet a été projeté pour oct/nov 2018, on s'est qu'à décider du mode d'exposition ("temporaire" ou "définitive")
- Cette exposition a à nos yeux une importance particulière car elle

aura pour but de faire connaître le site, de sensibiliser les publics à son développement et sa protection.



Cachet ou signature du partenaire





Département de sciences de l'éducation
Année universitaire 2017/2018
Master 1 MEEF 1er degré

Feuille d'attestation de partenariat

Noms et prénoms

FAISSAL SAÏD ABINANI
RAINYA ABDALLAH SCILIMI
WILFRIED LACROIX
WARDAT HALIFA TOUITANI

Numéro du groupe coopératif

G2

Quel partenaire avez-vous rencontré?

MAIRIE DE LABATONNE (- SERVICE CULTUREL - DIRIGEANT (MR SAUM YAKOUSSA) 0639695127
- BIBLIOTHÈQUE
- RESPONSABLE SITE POLE (MR LOUAY).

A quelle date et sur quel créneau horaire?

22 SEPTEMBRE 2017 (8H/10H).

Décrire la nature et le contenu du partenariat

- RECHERCHE ARCHIVES ET PERSONNES RESSOURCES.

- Le site du Lac Djiani étant situé sur la commune de Labatoni, nous avons contacté la mairie, et plus précisément le service culturel, chez SAUM YAKOUSSA. Aucune information n'est disponible ni au service culturel, ni à la bibliothèque municipale attenante. Chez SAUM nous a fait rencontrer chez Louay, responsable du site de la Mosquée du POLE. Ce dernier a pu nous renseigner sur l'aspect "légendes" lié au site du lac.

Cachet ou signature du partenaire





Département de sciences de l'éducation
Année universitaire 2017/2018
Master 1 MEEF 1er degré

Feuille d'attestation de partenariat

Noms et prénoms

FAISSAL SAÏD ADJANI
RAINYA ADOUWAH SOUMI
WILFRIED LACROIX
WARDAT HAUFA TOUMANI

Numéro du groupe coopératif

G2

Quel partenaire avez-vous rencontré?

CONSERVATOIRE DU LITTORAL (Propriétaire du site protégé)
(0263623406)

A quelle date et sur quel créneau horaire?

22/09/2017 → 1^{er} CONTACT TELEPHONIQUE + E-MAIL.
12/10/2017 → RDV A COCONI.

Décrivez la nature et le contenu du partenariat

- RECHERCHE D'ARCHIVES EN LIBR AVEC LE IAC DJANI.
- La rencontre avec Madame Kordjee, directrice du conservatoire du littoral, avait principalement pour but de rechercher des informations sur le site du lac Djani dont ils sont propriétaires. Nous avons ainsi pu récupérer consciencieusement d'infos, et Mme Kordjee a souhaité être partie prenante de la finalité de notre projet qui est l'exposition au musée MUMA.

Cris KORDJEE

Cachet ou signature du partenaire



Membre associé



Conservatoire du littoral

Cris KORDJEE
Responsable secteur de Mayotte

Boite postale
97870 COCONI
02 62 36 23 40, 02 62 36 23 41
02 62 36 23 42
Cris.kordjee@conservatoire-du-littoral.fr
www.conservatoire-du-littoral.fr



Conservatoire du littoral





Département de sciences de l'éducation
Année universitaire 2017/2018
Master 1 MEEF 1er degré

Feuille d'attestation de partenariat

Noms et prénoms

ABDALLAH SOULHI Rainya
HALIFA TOUMANI Ubaidat
LACROIX Wilfried
SAID ADINANI Faïssal

Numéro du groupe coopératif

G 2

Quel partenaire avez-vous rencontré?

Naturalistes : Mr Charpentier et Mr DEPARIS

A quelle date et sur quel créneau horaire?

10/11/2017

Décrire la nature et le contenu du partenariat

- Demande d'informations sur le lac de DZIANGI
- Demande d'intervention en classe et accompagnement dans les sorties naturelles (site lac de DZIANGI).

Cachet ou signature du partenaire



	<p>Département de sciences de l'éducation Année universitaire 2017/2018 Master 1 MEEF 1er degré</p> <p>Feuille d'attestation de partenariat</p>
<p>Noms et prénoms FADIAL SAMO ANHANI RAINYA ABDALLAH SOULINI WILFRED LACROIX WARANT HAUFA TOUNALI</p>	<p>Numero du groupe coopératif G2</p>
<p>Quel partenaire avez-vous rencontré? ARCHIVES DEPARTEMENTALES.</p>	
<p>A quelle date et sur quel créneau horaire? 10 NOVEMBRE 2017 - 7H30/10H30</p>	
<p>Décrivez la nature et le contenu du partenariat - Le premier contact avec Madame Gendry avait pour but d'obtenir des informations sur notre thème d'étude. En raison de l'absence d'informations aux archives, Madame Gendry nous a demandé de réaliser une carte archive et de lui transmettre à la fin de notre enquête afin d'enrichir leurs collections.</p>	
<p>Cachet ou signature du partenaire</p>	 <p>Pauline GENDRY Directrice</p> <p>Archives départementales de Mayotte</p> <p>Tél : 02 49 64 97 81 Gsm : 06 39 87 40 14 Email : pauline.gendry@cg976.fr archives.mayotte@cg976.fr</p> <p>9 rue de l'hôpital - BP 101 97600 Mamoudzou www.cg976.fr</p>





Département de sciences de l'éducation
Année universitaire 2017/2018
Master 1 MEEF 1er degré

Feuille d'attestation de partenariat

Noms et prénoms

FAISSAL SAID ADJANI
RAINYA ABDALLAH SOUHI
WILFRED MACHIX
WARDAT HAUFA TOUMANI

Numéro du groupe coopératif

G2

Quel partenaire avez-vous rencontré?

MAISON DES LIVRES (0269 6114 97)

A quelle date et sur quel créneau horaire?

22/09/2017 (JH L2H).

Décrire la nature et le contenu du partenariat

- RECHERCHE D'OUVRAGES EN RELATION AVEC LE LAC DJIANI.
- M. Egravelan a été contacté pour nous aider à trouver et sélectionner des ouvrages traitant de notre thème.
- Nous lui avons demandé de réaliser une veille sur les nouvelles livres pouvant inclure des informations nous intéressant et de nous contacter pour nous les transmettre.

Cachet ou signature du partenaire

Suzanne Egravelan





Département de sciences de l'éducation
Année universitaire 2017/2018
Master 1 MEEF 1er degré

Feuille d'attestation de partenariat

Noms et prénoms

SAID ABINANI Faisal
ABDULAH SOULHI Rainya
LACROIX Wilfried
HALIFA TOUMANI Wardat

Numéro du groupe coopératif

G 2

Quel partenaire avez-vous rencontré?

- PIS PAMANDZI
- KOKO DJOUMOI (ANCIENNE CHATOUILLEUSE)

A quelle date et sur quel créneau horaire?

12/10/2017 de 11h00 à 12h00

Décrire la nature et le contenu du partenariat

Nous avons rencontré Monsieur Dhoifir Saïd et Coco DJoumoi pour avoir des informations sur le site et connaître les événements qui se faisaient avant et s'il existait des contes, légendes sur le site.

de contenu du partenariat

de jour de l'exposition, ils vont venir raconter aux visiteurs les contes et légendes du site et ce que les anciens faisaient sur ce site.

Cachet ou signature du partenaire

Dhoifir SAÏD
Service Animalien
Mairie de Pamandzi





Département de sciences de l'éducation
Année universitaire 2017/2018
Master 1 MEEF 1er degré

Feuille d'attestation de partenariat

Noms et prénoms

LACROIX WILFRIED
SALD ADINANE Fuissal
ABDALLAH SOLEHI Raimya
HALIFA TOUMANI Wardat

Numéro du groupe coopératif

G2

Quel partenaire avez-vous rencontré?

CUFR chanteur DIHO

A quelle date et sur quel créneau horaire?

08/09/2017

Décrivez la nature et le contenu du partenariat

"ARTS ET CULTURE" DES MASTERS
CRÉNEAU CULTUREL

Diho 0639 2222 86
Nous avons discuté avec le chanteur DIHO
qui est un chanteur malborais et qui a tou
né un clip au lac de Dziassi.
Ainsi, nous sommes allés vers lui pour
avoir des informations qu'il aurait sur
le lac de DZIASSI.

Cachet ou signature du partenaire





Département de sciences de l'éducation
Année universitaire 2017/2018
Master 1 MEEF 1er degré

Feuille d'attestation de partenariat

Noms et prénoms

ABDULAH SOULHI Raouya
LACROIX Wilfried
HALIFA TOUMANI wandat
SAID ABINAVI Faisal

Numéro du groupe coopératif

G2

Quel partenaire avez-vous rencontré?

Miki MORI
MCF en Linguistique

A quelle date et sur quel créneau horaire?

10/11/2017 de 12h30 - 14h30

Décrivez la nature et le contenu du partenariat

Quel avenir pour les langues et l'éducation à Mayotte?
La perception des étudiants de Licence

Cachet ou signature du partenaire

MORI
Miki

