

ŒUVRE COOPERATIVE

PREMIÈRE ANNÉE MASTER / DIPLOME UNIVERSITAIRE

Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation

Mention Premier Degré – Parcours Professeur des écoles

2017/2018

Les Canons de la Beauté Mahoraise



Auteurs

Azadi, MADI OUSSANI

Staniza, MOHAMED YOUSOUF

Bénédicte, REMERY

Sommaire

I. Ressources

- 1 - salon de l'artisanat - Vetement.JPG
- 2 - Salon de l'artisanat - MBIWI.JPG
- 3 - Salon de l'artisanat - MBIWI.JPG
- 4 - Salon de l'artisanat - HENNE.JPG
- 5 - Salon de l'artisanat - COSMETIQUE.JPG
- 6 - Salon de l'artisanat - COSMETIQUE.JPG
- 7 - Salon de l'artisanat - ACCESOIRE.JPG
- 8 - Archive Départementale.jpg
- 9 - Archive Départementale.jpg
- 10 - Archive Départementale.jpg
- 11 - Archive Départementale.jpg
- 12 - Archive Départementale.jpg
- 13 - Archive Départementale.jpg
- 14 - Archive Départementale.jpg
- 15 - Archive Départementale.jpg
- 16 - Photographie du Défilé Moineachat .png
- 17 - Photographie du Défilé Moineachat .png
- 18 - Photographie du Défilé Moineachat .png
- 19 - Photographie du Défilé Moineachat .png
- 20 - Photographie du Défilé Moineachat .png
- 21 - Couverture de GLITTER.jpg
- 22 - Couverture de GLITTER.jpg
- Article web - VIVRE MAYOTTE.pdf
- Enquete.docx
- Interview HARITI.docx
- Interview MONJOIN.docx

II. Œuvre coopérative

- Album illustré : Album- La beauté mahoraise.pdf

III. Livret pédagogique

A. Mathématiques

- a- extrait 1 : les mbiwis
- 1. Les ressources
- 2. Compétences B.O
- 3. L'activité

page 04

- b- extrait 2 : un stand au salon page 06
- 1 Les ressources
 - 2 Compétences B.O
 - 3 L'activité

- c- extrait 3 : les motifs dans le Saluva page 08
- 1 Les ressources
 - 2 Compétences B.O
 - 3 L'activité

B. Lettres page 10

1/Des ressources à la problématique :

- a/ la formulation d'une problématique et l'explicitation de la tension ou des tensions qu'elle propose
- b/ un commentaire sur le choix des ressources du volet 1 de l'œuvre en lien avec la problématique.

2/ Articulation des ressources et du cadre institutionnel : socle commun, compétences

Liens problématique / Programmes

3/ Des pistes d'utilisation des ressources en classe permettant la facilitation de l'apprentissage et la médiation des savoirs

- a) Comprendre un texte : page 12
- 1) Ressources
 - 2) Compétences BO travaillées
 - 3) L'activité proposée

- b) Participer à des échanges dans des situations diversifiées : page 14
- 1) Ressources
 - 2) Compétences BO travaillées
 - 3) L'activité proposée

- c) Copier de manière experte : page 15
- 1) Ressources
 - 2) Compétences BO travaillées
 - 3) L'activité proposée

A. MATHÉMATIQUES

a- extrait 1 : les mbiwis

1. Ressources



Il s'agit d'une photo de mbiwis.

Nous proposons cette ressource pour travailler le dénombrement avec des élèves de cycle 1. L'objectif de l'activité avec cette ressource est de dénombrer pour exprimer une quantité.

Il serait préférable d'imprimer l'image en A3. Laisser les élèves s'asseoir autour de la ressource. Aussi les accompagner et s'asseoir au même niveau qu'eux.

2. Compétences BO

Pour dénombrer une collection d'objets, l'enfant doit être capable de synchroniser la récitation de la suite des mots- nombres avec le pointage des objets à dénombrer.

3. L'activité

Consigne :

Nous allons commencer un nouveau travail avec les mbiwis que voici, ici. Je vais désigner un élève parmi vous tous. Celui parmi vous, que j'aurai désigné, devra compter tous les mbiwis pour trouver exactement, combien on a de mbiwis ici, sur la photo ? La personne que je vais choisir fera comme il sait pour trouver le nombre exact de mbiwis qu'on a ici. Attention, je répète, il faut trouver le nombre exact de mbiwis qu'il y'a sur l'image.

Obstacles :

- L'élève choisi pour dénombrer peut ne pas maîtriser la suite des mots –nombres (la comptine numérique). Il peut dire par exemple : 1, 2, 5, 7...
- L'élève peut commencer le dénombrement par le nombre 0. Ainsi il arrivera à 15 mbiwis au lieu de 14.
- L'élève peut compter 2 fois un même objet de la collection. C'est à dire désigner 2 fois le même mbiwis.
- L'élève peut perdre ses repères dans son dénombrement, c'est à dire ne plus reconnaître là où il a commencé son dénombrement. Ainsi il continuera la suite, 14, 15, 16, 17...
- Il peut, ne plus savoir où s'arrêter dans sa quantification. Soit, s'arrêter de dénombrer avant la fin de la collection. Donc, il en conclura qu'il y'a par exemple 9 mbiwis.
- Il peut quantifier des mbiwis de même couleurs.

Piste de programmation :

Pour passer au delà des obstacles, nous proposons la même activité sur la même ressource, en remédiation. Cette fois ci, on indiquera là où il faut commencer le dénombrement, soit le premier mbiwis et le dernier mbiwis à compter sur cette collection. La consigne proposera aux élèves la possibilité de marquer d'une croix les mbiwis dénombrés, pour quantifier le nombre de mbiwis. Sur cette activité de remédiation, l'élève qui connaît sa suite numérique, a juste à mettre une croix sur les mbiwis, en les dénombrant, pour trouver la quantité de mbiwis sur la collection.

b- extrait 2 : un stand au salon

1. La ressource :



Figure 1: photo d'un stand de produits cosmétiques locaux - Photo prise au salon de l'artisanat, Comité du Tourisme

Il s'agit d'une photographie prise par nos soins en novembre 2017 dans le cadre du salon de l'artisanat de Mayotte. Celui-ci s'est déroulé sur la place du Comité du Tourisme à Mamoudzou. Parmi les produits présents sur cette photo, nous avons : divers savons parfumés, des bougies et autres cosmétiques artisanales.

Notre consigne portera sur l'image spécifique suivante, extraite de la photo ci-dessus :



2. Compétences BO

Compétence BO travaillée : « Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations). » Cycle 3.

Compétences associées du BO travaillée : « Résoudre des problèmes mettant en jeu les quatre opérations. Problèmes relevant des structures additives et des structures multiplicatives. »

L'élève doit être capable de résoudre une situation problème en faisant usage de la multiplication notamment la table de 7 et de 4 et être en mesure de poser une opération multiplicative.

3. L'activité

Consigne 1 : Nous sommes au salon de l'artisanat à Mamoudzou. Nous voulons acheter le paquet de savons suivant pour en offrir à vos mamans. Chaque savon coûte 4€ Nous ne connaissons pas le nombre total qu'il y a dans le pack, mais nous savons qu'il y a 11 savons en hauteur et 7 savons en bas. Combien y a-t-il de savons au total dans le pack ? Combien cela va-t-il nous coûter d'acheter le pack ? Expliquez votre démarche.

Obstacles possibles : l'élève devra faire appel à la table de multiplication. Notamment la table de 7 pour connaître la quantité ou encore de 4 pour exprimer le prix total. Savoir dénombrer. L'image du pack n'étant pas très nette et le grand nombre de savons contenus dans le pack, risque de perturber l'élève s'il les compte un par un. En calculant le prix total, il sera confronté dans son calcul à la retenue, ce qui peut être aussi un obstacle.

Remédiation des obstacles : une différenciation est possible en proposant d'une part un schéma 3D de la situation problème pour une meilleure visibilité des objets. D'autre part, pour dénombrer, l'élève pourra le faire en pointant ou en barrant un à un l'objet sur la photo afin d'être sûr de ne pas se tromper. L'élève en difficulté pourra ainsi faire appel à l'addition pour connaître le nombre de savons total. Cela permettra à l'enseignant de compléter avec l'addition réitérée et permettre à l'enfant de faire un pas vers la multiplication.

Concernant le prix total à payer, il pourra s'appuyer sur les affiches de tables de multiplication collées dans la classe. Tout en sachant que 4×77 n'existe pas dans la table, on lui proposera en remédiation la méthode « Per Gelosia » qui ne nécessite pas de gestion des retenues de multiplication, seulement celles des additions. Nous pouvons également proposer une autre méthode multiplicative qui est la « méthode chinoise », car elle ne nécessite pas la connaissance préalable des tables de multiplication.

Programmation : Il s'agit d'un exercice d'entraînement à travers une situation concrète. C'est une situation problème qui présente une tâche simple qui est la notion de quantité totale et une tâche complexe qui est de déterminer le prix tout en expliquant la méthode utilisée pour y arriver.

c- extrait 3 : les motifs dans le Saluva

1. La ressource :



Figure 2 Photographie d'une création d'un groupe d'élèves de Classe de CM1

Il s'agit d'une photographie prise par nos soins en Janvier 2018 dans le cadre de la mise en place d'un défilé sur le thème du recyclage et de la tradition mahoraise. Celui-ci s'est déroulé dans une classe de CM1 dans l'école de Labattoir T17 Mohamadi dit Kichou.

Notre consigne portera sur l'image spécifique suivante, extraite de la photo ci-dessus :



2. Compétences BO

Compétence BO travaillée : « Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques. » Cycle 2.

Compétences associées du BO travaillée : « Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni. »

L'élève doit être capable de reconnaître et reproduire un algorithme de figures planes sur feuilles blanche ou quadrillé.

3. L'activité

Consigne 1 : Décris les différents motifs que tu peux observer sur la photo et nomme-les. Comme sur la photo du saluva, crée-toi aussi un algorithme (Suite continue) de figures géométriques sur ta feuille.

Obstacles possibles : l'élève devra faire appel à ses connaissances vues en Cycle 1 sur les figures géométriques usuelles. Notamment pour reconnaître les différentes figures géométriques sur le Saluva pour pouvoir les nommer. Il est important pour les élèves aussi de savoir ce qu'est un algorithme, et de savoir tracer les différentes figures sur papier libre ou quadrillé.

Remédiation des obstacles : une différenciation est possible en proposant d'une part en petit groupe revoir les figures planes vu en maternelle. Et d'une autre part, proposer un algorithme ressemblant à celui du saluva sur papier quadrillé. Pour le tracer, aux élèves en difficulté il sera possible de continuer une série de figure ou simplement de poursuivre une frise.

Programmation : Il s'agit d'un exercice fil conducteur d'une première séance ou de remédiation en fin de cycle 2. C'est une situation problème qui présente une tâche simple qui est principalement la reconnaissance des figures usuelles et une tâche complexe en début cycle 2 en traçant les figures sur papier quadrillé ou libre.

B. LETTRES

1/Des ressources à la problématique

a/ la formulation d'une problématique et l'explicitation de la tension ou des tensions qu'elle propose.

C'est à travers une pédagogie par projet que nous avons choisi de travailler sur la problématique suivante : *Comment organise-t-on le défilé de miss saluva à l'école ?*

Notre thème de l'enquête étant « la beauté mahoraise », il nous a semblé naturel et logique de partir sur la réalisation d'un défilé des élèves, afin de valoriser la culture mahoraise et d'apporter des notions complémentaires et historiques aux enfants sur leur culture. Nous pensons notamment à l'évolution de saluva, au jasmin, au msindzano ou encore à la signification du khôl.

Ainsi, la problématique choisie va nous permettre de travailler plusieurs compétences du BO, plusieurs disciplines et aboutir à la construction d'un élément concret qui fait sens pour les élèves. Pour ce faire, nous avons choisi de travailler en cycle 2.

Il est important de se poser la question des critères d'évaluation de ce défilé qui permettra non pas de donner une note, mais plutôt d'élire le mister et la miss saluva. En effet, il s'agira d'élire une fille et un garçon. Les critères seront choisis ensemble avec les élèves.

b/ un commentaire sur le choix des ressources du volet 1 de l'œuvre en lien avec la problématique.

Lors de l'enquête didactique, nous avons obtenu une variété de ressources telle que des interviews d'icônes de la beauté mahoraise ou encore des anciennes photos d'archives et actuelles de l'évolution du saluva... Chaque ressource permet de travailler une compétence bien précise. La pédagogie par projet nous permet de faire de l'interdisciplinarité notamment en arts visuels ou encore en EPS.

2/ Articulation des ressources et du cadre institutionnel : socle commun, compétences Liens problématique / Programmes :

Notre enquête didactique porte sur la beauté mahoraise. Nous avons découvert que certains élèves méconnaissent les symboles de la beauté mahoraise et que cette culture n'est pas assez valorisée par les jeunes mahorais qui ont tendance à essentiellement se tourner vers d'autres cultures plus en vogue (américaine, métropolitaine). Le domaine 5 du socle commun (les représentations du monde et l'activité humaine), nous permet d'étudier les représentations liées à l'activité humaine, notamment, l'évolution du saluva voire des techniques de beauté mahoraise à travers le temps. Cela offrira également aux élèves l'opportunité de comparer différents modes de vie (questionner le monde). La compréhension et

l'acquisition des compétences par les élèves seront favorisées par la réalisation d'actions et de productions individuelles ou collectives à travers notre tâche finale : le défilé de miss saluva à l'école.

Pour parvenir à ce projet audacieux, de mettre en place un mini-défilé pour la fête de l'école, nous travaillerons en priorité les compétences de français à travers le dire, le lire et l'écrire. Trois compétences associées aux connaissances ont été mises en avant :

- Participer à des échanges dans des situations diversifiées
- Comprendre un texte
- Copier de manière experte

3) Des pistes d'utilisation des ressources en classe permettant la facilitation de l'apprentissage et la médiation des savoirs

Nous proposons les situations d'enseignement suivantes pour aborder les compétences travaillées. Attention, ces activités ne suffisent pas à elles seules à organiser de manière complète le défilé. Il s'agit avant tout de pistes permettant à l'enseignant de travailler des compétences précises en français notamment.

Nous partons du principe que la phase logistique est déjà prise en charge par l'école afin de nous consacrer uniquement à la partie programmation de notre événement. À travers les différentes ressources ci-dessous ainsi que les pistes proposées, nous allons pas à pas vers la concrétisation du mini défilé en saluva. L'interdisciplinarité joue un rôle important dans ce processus.

a) Comprendre un texte :

1. Ressources

Interview de Mme Wardat MONJOIN

- **De quelle origine es-tu ?**
« Je suis d'origine malgache, égyptienne, mahoraise. »
- **Qu'as-tu prévu à l'avenir ?**
Le salon de la mode de Mayotte attire chaque année divers créateurs qui viennent de la Réunion, Madagascar, l'Afrique et voir même de la France. En 2018, aura lieu la 9^{ème} édition de ce salon très attendu et renommé.
- **Comment es-tu devenu la présidente de l'association ALCOI ?**
« Je suis une bonne communicante et c'est l'une des raisons qui a poussé mes associés à me nommer présidente de l'association. » Son but étant de développer différents savoir-faire.
- **Qu'est-ce que la mode pour toi ?**
« La mode c'est allier tradition et modernité tout en prenant en compte sa culture. »
- **D'où vient le salouva ?**
Le salouva vient à la base de Madagascar
- **Quel est la beauté mahoraise ?**
On distingue la femme mahoraise par son identité, son habillement, mais aussi par son msindzanou (masque de beauté au bois de santal).
- **As-tu un message a passé aux enfants ?**
« Ne perdez pas votre identité. » De nos jours, les jeunes se détachent de leur culture. Il est essentiel de rappeler aux enfants leur identité culturelle.
Elle organise également des défilés de mode pour les amateurs, c'est-à-dire pour les enfants et sur la même thématique que le concours « mode » des adultes.
- **Que penses-tu d'un partenariat avec une école ?**
Une idée d'organiser un défilé de mode par les enfants dans l'école >> Il serait intéressant de faire créer de nouveaux vêtements grâce aux anciens salouvas que les mamans ne portent plus. Et pour les enfants non mahorais, ce sera l'occasion de forcer l'intégration de manière ludique. Ainsi, on ne les pousse pas à la consommation occidentale, mais à la leur. « L'éco-crédation. » Elle ne serait pas contre un partenariat avec les écoles, concernant le salon de mode. Elle ne serait pas contre un partenariat avec les écoles, concernant le salon de mode.

2. Compétences BO travaillées

Cette ressource va nous permettre de travailler la compétence suivante : « Comprendre un texte ». L'objectif premier étant de faire lire les élèves, afin de les mettre en condition, face à la réalité d'une interview qui pourrait les emmener à participer à un défilé à plus grande échelle.

1^{re} situation : Nous allons lire une interview d'une grande dame qui s'appelle Wardat Monjoin, qui est la présidente d'une association qui organise tous les ans, le salon de la mode. Nous travaillerons ici la compétence associée :

- « - Mettre en œuvre (de façon guidée, puis autonome) une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...) ».

3. L'activité proposée

En amont l'enseignant aura numéroté les lignes du texte.

Consigne : « Lisez le texte, et répondez aux questions. »

Des questions seront posées aux élèves de manière à les obliger à chercher les différents acteurs. Pour les conduire à une meilleure compréhension du texte.

Parmi les obstacles possibles : que l'élève ne comprenne pas les différents acteurs du texte. Le fait aussi que l'on sort du cadre littéraire et que ce soit une conversation transcrite, il se peut que les élèves aient du mal à comprendre. Si le décodage également, n'est pas encore acquis par les élèves la lecture ne sera pas possible en individuel.

Remédiation des obstacles : Une lecture peut être faite dans un premier temps par l'enseignant, qui notera les mots de lexique, et les mots nouveaux. Autrement, seule la partie qui nous intéresse du texte pourrait être donnée aux élèves en difficultés.

Interdisciplinarité : On pourrait voir les différents pays sur la carte afin de repérer les îles de l'océan indien (*Association* Lainga Cultures de l'Océan Indien) en géographie.

Prolongement : Demander aux élèves de créer leur propre interview avec leurs propres questions, en invitant une personnalité du salon de la mode.

b) Participer à des échanges dans des situations diversifiées :

1. Ressources



2. Compétences BO travaillées

- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Pour travailler cette compétence, nous proposons 3 situations d'enseignement. Sur ces 3 situations, nous allons nous baser sur les ressources ci-dessus, ici.

L'idée est d'amener les élèves à préparer des éléments pour mobiliser des échanges en vue du mini-défilé de miss saluva, pour la fête de l'école. C'est-à-dire préparer ce que chaque élève devra dire durant leur défilé.

3. L'activité proposée

- Dans une première situation, les 2 ressources ici vont nous permettre de repérer et d'identifier les différents acteurs et rôles, en place sur un défilé. À savoir, le présentateur, les candidats, techniciens...
- À partir de là, dans une deuxième situation d'enseignement, les élèves seront en situation de recherche, pour trouver ce que peut bien dire chacun des acteurs d'un défilé. Comment ils le disent ? Et pourquoi ? Et à quel moment ? Avec quelle gestuelle, par ailleurs ?

Dans cette séance, on insistera surtout sur le respect des règles qui régulent les échanges. En l'occurrence, ici sur un défilé de miss.

- Puis dans une troisième situation, les élèves seront amenés à préparer individuellement ce qu'ils vont dire pendant le mini-défilé du miss saluva. Ainsi dire qu'ils préparent leurs prises de paroles. Soit en tant que présentateur, en tant que candidat au mini miss...

C'est-à-dire que l'objectif de cette séance est d'organiser les propos qui vont être apportés au défilé. D'une manière générale, dans les 3 situations, les élèves auront l'occasion de voir le vocabulaire utiliser pour un défilé de miss saluva.

Peut-être, prévoir encore une autre situation où les élèves théâtraliseront le mini défilé.

1. Ressources



Chers parents,
Nous vous invitons au mini défilé de la classe de
CE1 papaye qui aura lieu, dans la cour de l'école
le samedi 30 juin 2018 à partir de 14h.
Nous comptons sur votre présence !
L'école de Pavani Itade à Mamoudzou.

Il s'agit d'une carte d'invitation pour le défilé prévu par la classe. L'image ci-dessous a été récupérée aux archives départementales de Mayotte.

2. Compétences BO travaillées

Cette ressource va nous permettre de travailler la compétence suivante : « copier de manière experte ». L'objectif étant de familiariser l'enfant avec l'écriture et de permettre la relecture.

1^{re} situation : nous avons besoin de réaliser une carte d'invitation pour les parents. Cela nous permettra notamment de travailler l'écriture et principalement la compétence de cycle 2 suivante :

- « Copier de manière experte. »

3. L'activité proposée

Une dictée par les pairs : il s'agit du texte de la ressource ci-dessous qui sera lu et enregistré par deux élèves de la classe au choix. En amont, les élèves auront échangé et défini le contenu du texte de l'invitation. Dans l'activité proposée, il s'agit de permettre à l'élève de copier le texte en soignant son écriture et en faisant le moins de fautes possible.

Consigne : « écoute le texte d'invitation suivant lu par tes camarades et écris-le sur ta feuille. Attention à ne pas faire de fautes et soigne bien ton écriture. »

Parmi les obstacles possibles : que l'élève orthographe mal, car il n'entend pas bien ou ne comprend pas certains mots du texte. L'inattention peut aussi conduire l'élève à faire des fautes.

Remédiation des obstacles : recopier une première fois le texte sur un brouillon à valider par l'enseignant avant de le recopier sur la carte d'invitation. Travailler en amont chaque mot du texte afin qu'il ne soit pas inconnu pour l'élève.

Interdisciplinarité : Chaque élève pourra ensuite décorer sa carte comme beau lui semble (arts visuels). De plus, l'enregistrement du texte permet de faire du numérique.

Prolongement : les élèves vont s'auto corriger en proposant soit une correction par les pairs (échanges de copies avec son voisin) soit en projetant le texte au tableau afin que chacun puisse s'auto corriger. La copie sur la carte finale permettra aux élèves de s'appliquer encore plus vu qu'ils n'auront plus à réfléchir sur la grammaire et conjugaison.