

A photograph of a traditional Mahorais hut. The hut has a thick, thatched roof made of dried palm fronds and a wall made of woven bamboo or reeds. It is situated in a clearing with a pile of sticks and branches in the foreground and a dense forest in the background. The sky is overcast.

L'habitat traditionnel mahorais

Sommaire

Historique

Les différentes composantes de l'habitat traditionnel mahorais.

Les différents types de maison traditionnelle mahoraise.

Les matériaux de construction.

Les phases de construction.

Comment entretenir la maison traditionnelle mahoraise?

Quels liens entre le rang social et le type de maison occupée?

Revalorisation de la maison traditionnelle.

Modernisation de l'habitat traditionnel.

Quel avenir?

Glossaire

L'habitat traditionnel

1. **Le mraba** : l'enceinte réalisée en tressage de raphia ou de feuilles de cocotier.

2. **La case** construite sur une ossature de raphia ou de bambou, avec un remplissage en torchis composé de terre et de fibres végétales. Cette case est très souvent composée de deux pièces, l'une réservée à l'homme communique avec la rue, l'autre réservée à la femme communique avec le shanza.

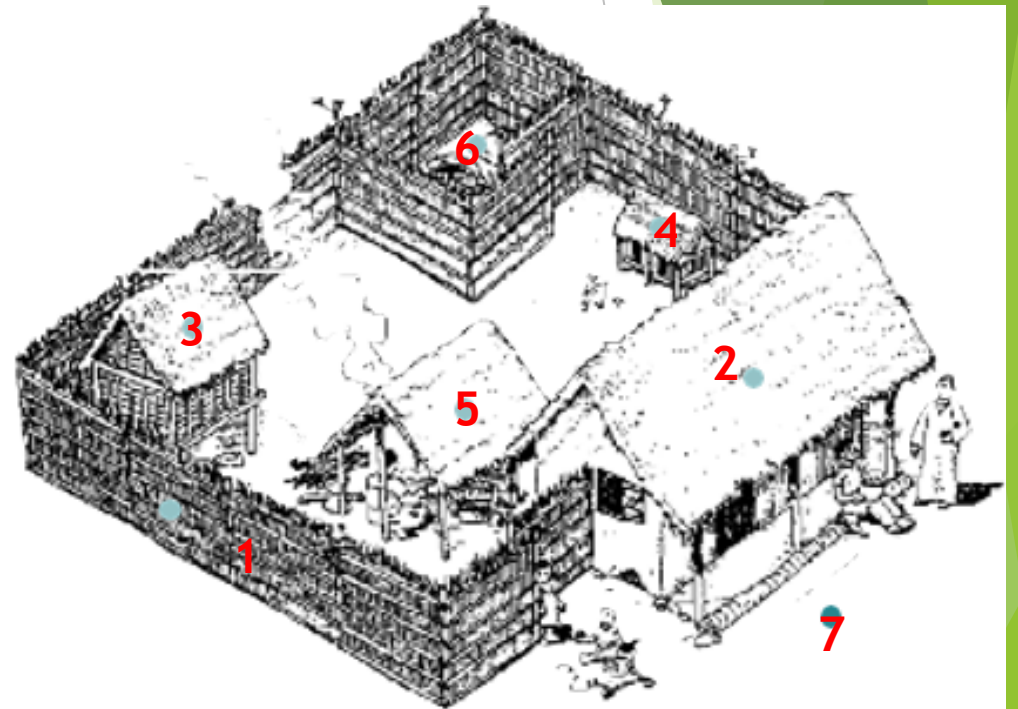
3. **Le kanya** : le grenier pour stocker les denrées alimentaires.

4. **Le dao la kuhu** : le poulailler

5. **Le banga lao pishia** : l'espace de cuisine

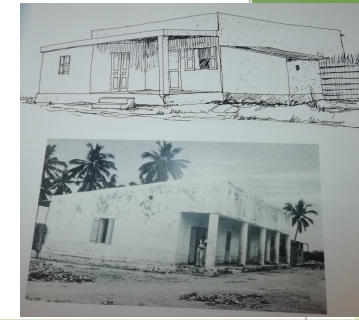
6. **Le mraba wa sho** : l'espace de toilette et d'ablutions. Cet habitat de deux pièces peut évoluer en dimensions quand la famille s'agrandit.

7. **Le shanza mahorais** : est plus qu'une parcelle : c'est un mode de vie privilégiant la vie à l'extérieur. De nos jours, cette organisation de la parcelle se fait de plus en plus rare.



L'historique

Buru



1984

2021

1770

Nyumba
Angarata

Nyumba ya
Mbaga, Ketiketi

Nyumba ya trotro,
Mtseve, Buru

Nyumba
ya Kiripi, trotro

Maison
moderne

Maison traditionnelle



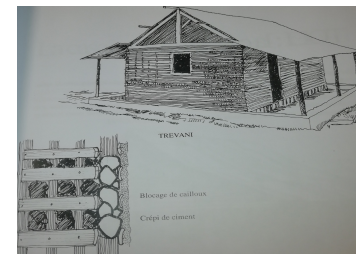
Ketiketi



Mtseve



Maison en terre



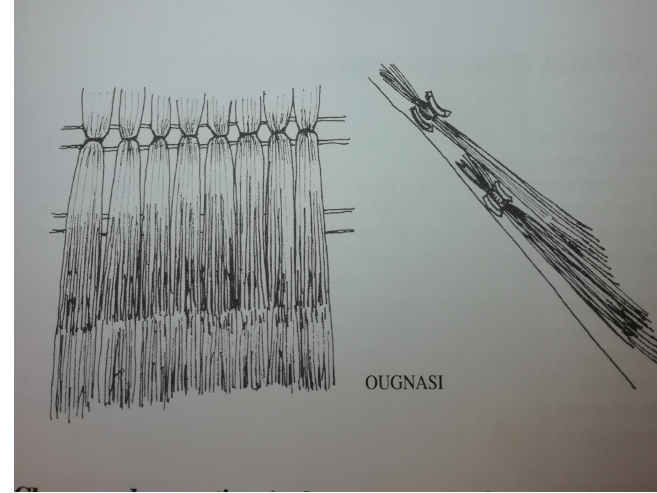
Kiripi



Hamba



Ugnassi



Mbija ;
Mavangate



Torchis de
terre et de
fibres
végétales



Mbambo

(Mtseve)



Nguidzo

Tige de raphia

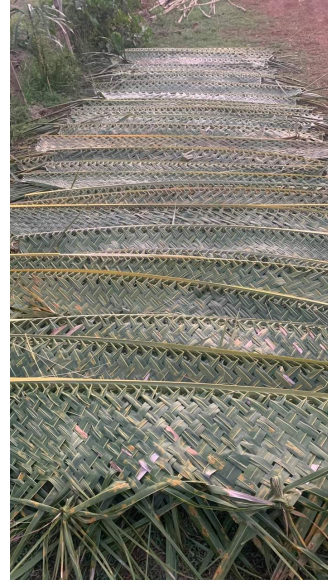
Etapes de construction



Ossature
(Placement des
Poutres (Nguidzo),
Mur en bambou et
tiges de raphia.



Tressage feuilles de cocotier
(Mtseve)



Feuilles de
cocotier
tressées
(Mtseve)



Feuilles cocotiers attachées
(Ugnassi)



Mise en place de la toiture
en feuilles de cocotier.



Toiture finie.



Matériaux pour la préparation du
torchis.



Mélange de la terre avec
des feuilles de bananier
(préparation du torchis).



Remplissage de l'ossature avec
le torchis.

Entretien

- ▶ Renouvellement des feuilles de cocotier de la toiture, environ tout les deux ans.
- ▶ Rebouchage des trous de la structure de la maison causés souvent par des souris.
- ▶ Entretien de l'ossature tous les 4 à 5 ans.
- ▶ Le sol doit être entretenu au bout d'un certain temps pour éviter la levée de poussière.
- ▶ L'entretien de la maison peut intervenir beaucoup plus rapidement à cause des intempéries.
- ▶ Entretien du bois de l'ossature pour empêcher qu'ils soient attaqués par les termites (bien retirer l'écorce du bois).

Liens entre rangs social et type de maison occupée.



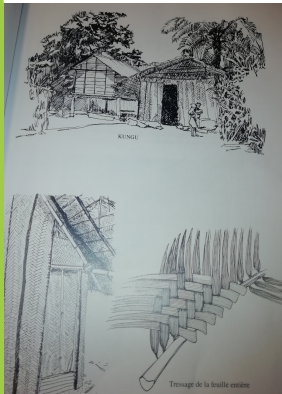
Buru

Les personnes les plus aisés et surtout les jeunes mariés occupaient les maisons en buru.



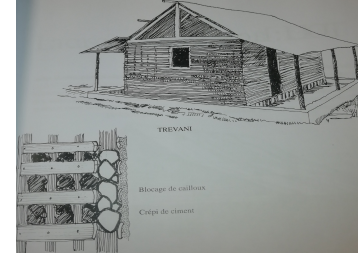
Terre

Les familles un peu plus modeste occupaient les maisons en terre.



Les étrangers, veufs et célibataires occupaient les maisons en Mtseve.

Mtseve



Kripi

Pour les personnes aisées, surtout pour les fonctionnaires qui arrivaient à Mayotte. Et aussi pour les administrations publiques



Maison moderne

Surtout pour les personnes aisées (dans une moindre mesure aujourd'hui).

Revalorisation de la maison traditionnelle.

On constate aujourd'hui la fleuraison des gîtes qui proposent de passer des nuits dans des maisons traditionnelles qu'ils ont modernisé.



Quel avenir ?

La maison traditionnelle mahoraise est en voie de disparition malgré l'initiative de quelques individus et des professionnels de l'hôtellerie qui tentent de les préserver. De plus, certaines associations œuvrant dans ce sens, rencontrent des difficultés à valoriser ce patrimoine dû à des problèmes financiers. En effet, la construction et l'entretien de ces maisons exigent de l'entraide (Musada). Or, la Musada a perdu de sa valeur avec l'individualisation de la société. Maintenant, tout est question d'argent et malheureusement, ces associations manquent cruellement de subventions pour mener à bien leur mission.

Glossaire

Maisons traditionnels

Buru, Mavangate, Mbija : tige de raphia

Mbaga : Feuilles de cocotier tressées

Keti-keti : Feuille de palmier

Mtseve : Feuilles de cocotier tressées

Kiripi : En ciment

Hamba : Corde coco

Ugnassi : Feuilles de cocotier attachées

Mbambo : Bambou, angutso

Nguidzo : poutre

Trotro : terre

Ya : en

Angarata : feuille de raphia