



Département Sciences de l'éducation



FORMATION MEEF

Première année, semestre 2

Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation

Mention Premier Degré – Parcours Professeur des écoles

Œuvre didactique

Les plages de Mayotte

Présenté par

ASSIMAK Badria , n° 20200703
CHEICK-AHMED Ummilkhair, n°20201056
ISSOUF ALI An-Ichati, n°20200792

Groupe 42

Année universitaire 2020 – 2021



LES AVENTURES DE UNABI





LES AVENTURES DE UNABI

LISTES AUDIOS :

Titre 1: De l'Angleterre à Mayotte (1'20)

Titre 2: Le coffre de mamie (1'54)

Titre 3: Le village des djinns (2'12)

Titre 4: Le code secret (2'16)

Titre 5: A la découverte de l'îlot au sable blanc (3'42)

Titre 6: La rencontre avec le monstre (1'42)

Les aventures d'Unabi

Titre 1 : de l'Angleterre à Mayotte

Il était une fois, une petite fille mahoraise nommée Unabi, qui vivait en Angleterre avec ses parents. Un jour elle reçut une nouvelle lui annonçant la disparition de sa grand-mère qui elle, habitait à Mayotte. Ses parents et elle décidèrent de s'y rendre. Ils préparèrent leurs bagages et prirent l'avion pour effectuer ce long voyage. Après plusieurs heures de vols, ils arrivèrent sur l'île au parfum et prirent la barge pour aller en Grande Terre. Unabi fût surprise par le paysage fleuri, verdoyant et un temps agréablement ensoleillé.

Arrivée dans sa ville à Hapandzo, une petite ville agréable et plaisante où il fait bon y vivre elle fit la connaissance de toute sa famille ainsi que d'un voisin Madi, un petit garçon de son âge. Unabi déménagea dans la maison de sa grand-mère. C'était une grande maison avec un grand jardin où se trouvait une balançoire faite avec un pneu. Elle décida de s'installer dans une grande chambre où se trouvaient de nombreux objets anciens.

Un matin, alors qu'Unabi rangeait la chambre de sa grand-mère, elle découvrit un coffre avec son prénom inscrit dessus. Elle fut surprise et curieuse à la fois, mais la curiosité l'envahissant, elle se rapprocha et l'ouvrit.

Titre 2 : le coffre de Mamie

Dans ce coffre, elle trouva plusieurs objets, ainsi qu'une lettre lui donnant plus d'informations sur le contenu de celui-ci :

"Ma chère petite fille Unabi,

Si tu lis cette lettre, c'est que je n'ai pas eu le temps de te parler d'un héritage qui se transmet depuis plusieurs générations de mère en fille. Cependant n'ayant donné naissance qu'à ton père, cet héritage te revient. Dans ce coffre tu trouveras du msindzano qui te rendra invisible aux yeux de toutes les créatures existantes sur Terre et te permettra de voir le village des djinns. Tu trouveras également la photo d'un hippocampe qui te permettra de traverser le lagon ainsi qu'une vieille carte de Mayotte qui t'indiquera le chemin à suivre pour trouver une mixture très spéciale. Enfin, une boussole qui te servira pour te diriger lors de ta quête.

A l'endroit où se trouve la mixture, se trouve également un monstre effrayant mais qui heureusement, est endormi et ne se réveille que tous les cinquante ans. Il se trouve que cette année est la cinquantième depuis qu'il est endormi.

C'est une créature qui terrorise la population mahoraise avant d'être capturée et endormie à l'aide d'une potion qui est soigneusement cachée, à l'abri des personnes malfaisantes. Sur cette carte, tu trouveras des indices qui te permettront de retrouver cette potion magique à base d'ylang-ylang

Sois courageuse et forte pour cette mission ma petite-fille. Si le destin t'a choisi, c'est parce que tu es capable de la réussir.

Ta mamie qui croit en toi".

Dès qu'Unabi eu terminé de lire la lettre, elle se précipita pour tout raconter à Madi, son voisin. Ce dernier décida de l'accompagner dans cette incroyable aventure.

Titre 3 :le village des djinns

Les deux enfants partirent à l'aventure muni de leur sac à dos et des objets qui étaient dans le coffre.

La carte indiquait qu'il fallait se rendre à la plage de Sakouli en premier lieu. Arrivés sur plage, ils découvrirent une plage au sable noir, rempli de baobab. Unabi s'étonna de la couleur du sable et interpella Madi:

- "Why the sand is black ?
- Yo suala ndzouzouri ! yo atassibabu bwe la dzaha li ruruhao.(c'est dû à la dégradation de la roche volcanique)
- The degradation of volcanic rock, wow ! That's interesting. (la dégradation de la roche volcanique, c'est intéressant)
- Voi qualité ngnégui za mtsangua, ritso ziona mana harimoi y carti rissiona amba, ritso vira harimoi mtsangua zaguina. (il y a d'autre sorte de sable sur l'île, on aura surement la possibilité de les voir, puisque sur la carte il y a indiqué que nous devons traverser plusieurs plage)
- I can't wait to see it, now we have to look for the place where the djinns are to get the song. (j'ai hâte de voir ça, maintenant nous devons chercher le lieux où se trouve les djinns pour récupérer la chanson.)
- Coco waho ako nambiya, mtrou galiya ntsajou ya mstangua, tsi baharini, tsi mtsangani. (ta grand-mère me disait qu'il fallait toujours regarder aux extrémités de la plage, ni sur mer sur terre)
- On the big rocks then, because they are on both places at the same time. (sur les grosses roches alors, parce qu'elles sont sur les deux endroits à la fois.)"

En disant cela, Unabi et Madi appliquèrent le Msindzano et virent le village apparaître sous leurs yeux. Contrairement à ce qu'ils ont entendu, le village des djinns était lumineux, les djinns scintillaient et portaient de belles parures. Cela faillit les distraire mais ils entendirent un chant envoûtant, chanté par une djinn à la voix mélodieuse. Ils s'approchèrent lentement vers l'endroit où la chanson provenait. Un parchemin était déposé sur un pupitre que la djinn suivait avec les yeux, autour d'elle un bassin contenant trois hippocampes sautillés à l'écoute de la chanson. Unabi et Madi comprirent qu'il s'agissait de la chanson qu'ils devaient récupérer. Ils attendirent que la djinn soit partie afin de récupérer le parchemin et quitter le village.

Titre 4: Le code secret

Après avoir quitté le village, Unabi et son ami se demandèrent où devront-ils aller à présent?

Unabi: "What are we going to do now ? (Que fait-on à présent?)

Madi: "Nari galyé i carti" (Regardons la carte.)

Les indices sur la carte leur indiquèrent qu'ils doivent retrouver un code qui leur permettra d'ouvrir un coffret contenant la potion d'ylang-ylang. Le code était gravé à l'intérieur d'un baobab se trouvant sur une plage.

Pour trouver la plage en question, Unabi doit résoudre un problème de construction géométrique sur la carte de Mayotte.

Après avoir résolu le problème, la carte leur indiqua qu'ils devaient se rendre à Musical plage. Pour y aller, Unabi et Madi, se mirent à chanter la chanson afin d'appeler l'hippocampe et les y amener :

Bahari

Bahari ya Maore

Bahari ya Maore yisugamidziwa

Wumati yisuangamya

Rangu wazungu ata watru wadu

Warendreha wamenyefu

Nari hime risakane yimihono

Ribalidzi yyi bahari yasu lawe

Yamanufa yahimoja yatru piya

L'hippocampe apparut, il était grand et magnifique. Ils montèrent dessus et traversèrent le lagon.

A son arrivée à musical plage, Unabi découvrit une plage au sable brun, de nombreuses personnes s'adonnant à différentes activités, des voulés, du beach-volley. Au loin, un baobab majestueux se dressait vers le ciel bleu. La petite fille s'approcha du baobab et découvrit une petite ouverture et à l'intérieur un nombre à 4 chiffres "2021".

Titre 5 : à la découverte de l'îlot au sable blanc

Unabi et son ami Madi notèrent le code à quatre chiffres et se dirigèrent vers le bord de plage. Ils étaient épuisés mais toujours aussi déterminés à aller jusqu'au bout de la mission qu'ils ont à accomplir.

Une fois au bord de la mer, ils entendaient et sentaient les vagues qui passaient sous leurs pieds. Unabi sortit alors la photo de l'hippocampe et ils se remirent à chanter :

Bahari

Bahari ya Maore

Bahari ya Maore yisugamidziwa

Wumati yisuangamya

Rangu wazungu ata watru wadu

Warendreha wamenyefu

Nari hime risakane yimihono

Ribalidzi yi bahari yisu lawe

Yamanufa yahimoja yatru piya

L'hippocampe apparut de nouveau et ils montèrent dessus pour traverser le bras de mer qui les séparait de l'îlot où ils devaient se rendre. Durant la traversée, ils ont pu observer différentes espèces sous-marines, des oursins, des coraux, des tortues, des poissons de différentes couleurs, et d'autres animaux de la mer.

Au bout de quelques minutes de voyage, l'hippocampe les déposèrent sur un point de départ stratégique qui allaient les aider à trouver le coffre caché sur l'îlot. D'ailleurs, sur cette île, le sable y était d'une blancheur, jamais vu sur une autre plage de Mayotte. Les deux aventuriers se trouvaient en effet sur un îlot prénommée "l'îlot au sable blanc". La légende raconte qu'il y a fort longtemps, c'était une île avec un village peuplé d'hommes et de femmes comme les autres, avec de la terre et du sable brun. Jusqu'au jour où, le roi qui, mariant sa fille, a décidé de recouvrir tout le sol de riz blanc afin que les pieds de ses invités n'aient pas à fouler le sol. Cette action qui n'est autre que du gaspillage a déclenché la colère de Dieu qui, pour punir le village, a décidé de l'engloutir. Et c'est tout ce riz gaspillé ce jour-là qui s'est transformé en sable blanc afin que les autres villages n'oublient pas ce qui s'est passé là-bas et que cela leur servent d'exemple. C'est ainsi qu'est née l'îlot au sable blanc.

Il est temps pour Unabi et Madi de trouver le coffret qui est caché quelque part sur cette plage et l'ouvrir grâce au code qu'ils ont trouvé précédemment.

Pour trouver la position du coffret, ils doivent résoudre un calcul. Le résultat correspond au nombre de pas qu'ils doivent effectuer de la plage jusqu'au coffret en direction du nord.

Unabi et Madi posèrent le calcul sur le sable pour trouver la réponse. Une fois qu'ils l'ont trouvé, ils ont effectué le nombre de pas nécessaire et ont creusé. A l'intérieur du trou, ils ont trouvé le coffret et ont saisi le code pour l'ouvrir. Ils y ont trouvé la potion à l'ylang ylang magique qui était restée intacte durant toutes ces années.

Titre 6: la rencontre avec le monstre

Au moment où il retirèrent la potion, l'îlot au sable blanc trembla, des vagues de plus en plus imposantes se formèrent aux extrémités de l'îlot. Un bruit accompagnait les vagues, soudain un monstre sortit de l'eau et survola l'îlot. C'était le Chiba mzi, il ressemblait à une grande raie manta, à la queue écaillée et aux yeux rouges de colère.

Madi eut l'idée de mettre le msindzano, car il pensait que ça les rendrait invisible aux yeux du monstre. Ce fut le cas, après l'avoir appliqué le monstre semblait les chercher, car il rodait autour de l'îlot.

Unabi eut l'idée de chanter la chanson qu'ils ont récupéré afin de distraire le monstre pendant qu'ils essayeront de l'asperger avec la potion magique. Madi retira le msindzano, le Chiba mzi remarqua la présence de Madi et sortit de l'eau en survolant l'îlot, il propulsa sa queue afin de projeter Madi dans l'eau mais il le rata de peu. Au même instant Unabi pulvérisa la potion sur le monstre. Celui-ci tomba à plat sur l'îlot au sable blanc, Unabi continua à pulvériser la potion sur tout le corps du monstre. Après avoir terminé, les enfants poussèrent le monstre dans la mer, l'hippocampe l'entraîna vers les profondeurs du lagon où le Chiba mzi reposera durant le prochain demi-siècle.

Unabi et Madi, repartirent dans leur village, sur le dos de l'hippocampe, le cœur apaisé, et réjouit d'avoir accompli leur mission.

FIN

Les objets du coffre de mamie

Oeuvre didactique

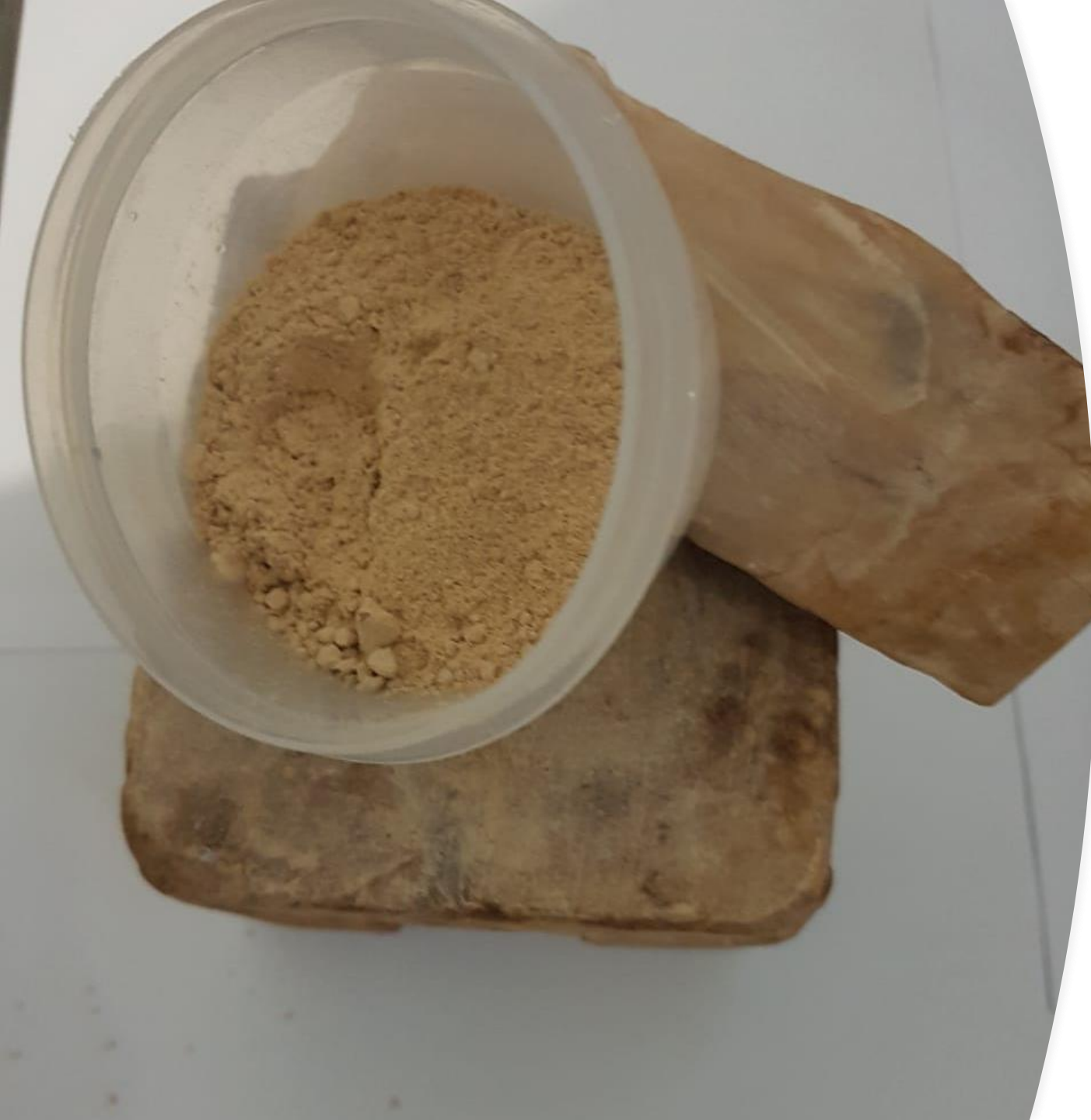
Groupe 42





Introduction

- Notre personnage principal Unabi, a trouvé plusieurs objets dans le coffre de sa mamie où, était inscrit son prénom. Tous ces objets sont accompagnés d'une lettre laissé par sa grand-mère, lui expliquant l'usage de chacun d'entre eux.
- Ces différents objets sont présentés au travers des prochains slides.



Le msindzano magique

- Il permet de rendre visible le village des djinn qui sont invisible pour l'Homme

La photo de l'hippocampe magique

- Cet hippocampe est un allié incontournable pour garantir la réussite de la mission confiée à notre héroïne





Une boussole

Cet objet permettra à notre
aventurière de se guider dans la
bonne direction

Une vieille carte de l'île de Mayotte

- La carte est indispensable pour la réalisation de la mission





Conclusion

- Une fois que notre héroïne a pris connaissance de l'usage de tous ces objets, elle peut désormais se lancer dans l'aventure qui lui est prédestinée.