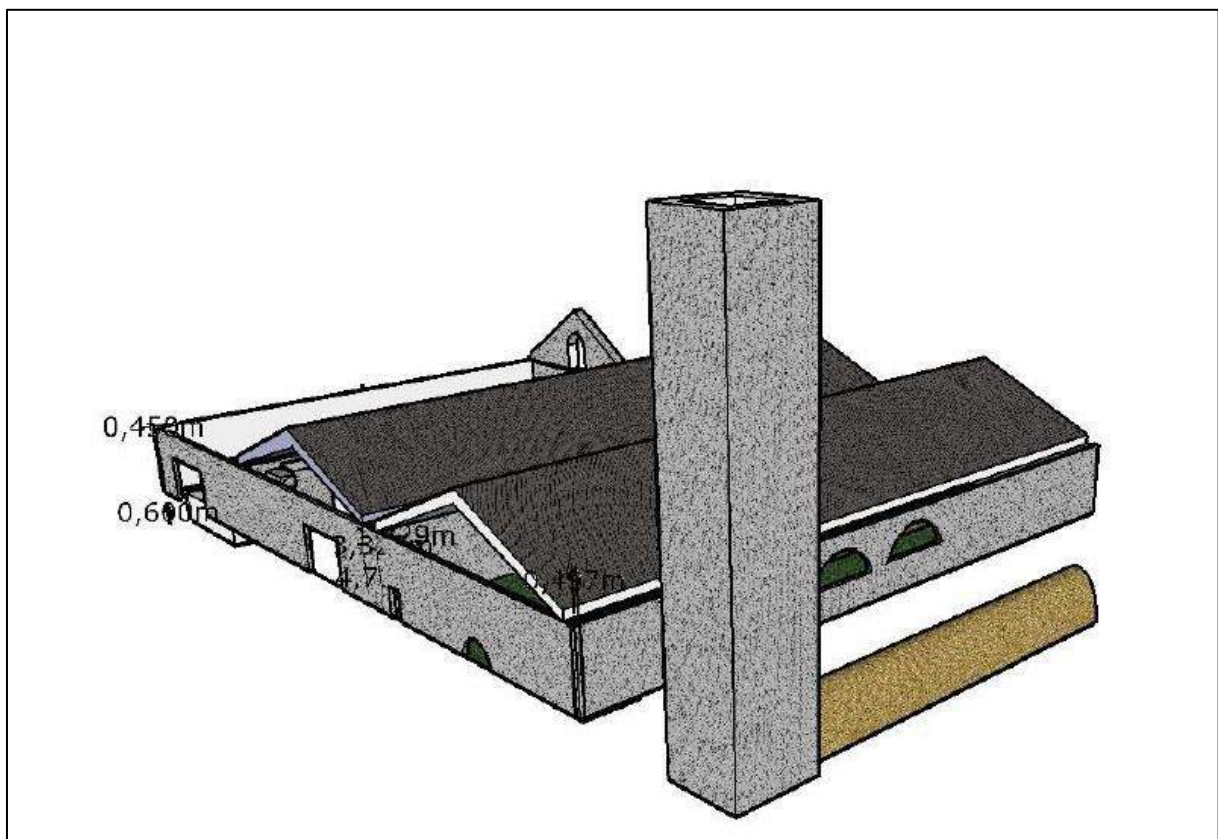




Nous avons choisi de présenter un album sur le thème de l'usine sucrière de Soulou. Mayotte comptait 17 usines sucrières, à la fin du 19^{ème} siècle qui sont toutes aujourd'hui en ruines, celle de Soulou est la mieux conservée. Notre album retrace les aventures de 3 enfants vivant en 2019 qui se retrouvent pris dans la réalité de l'usine sucrière et du domaine qui l'entoure. Un vieux bacoco les fait voyager à travers le temps pour qu'ils découvrent la fabrication du sucre à partir de la canne à sucre. Nos 4 personnages font le tour du domaine et découvrent le monde sucrier du 19^{ème} siècle.

N'GUIZI

*L'histoire de jeunes aventuriers qui découvrent l'usine
sucrière de Soulou*



Dahivane et Zaïna sont en train de jouer avec la voiture fabriquer en boîte de sardine quand soudain, Soukari arrive avec un petit bout de canne à sucre...

- Bonjour Dahivan, bonjour Zaïna.

- Bonjour Soukari, qu'est-ce que tu manges ?

- Vous ne connaissez pas la canne à sucre ?

- Non, on ne connaît pas ! Où l'as-tu trouvé ?

- Dans ma cachette secrète, vous venez, je vais vous montrer. Il y en a encore des tonnes !



Les enfants partent pour Soulou en courant. Ils traversent plusieurs champs de canne à sucre jusqu'au moment où ils décident de s'arrêter devant la cheminée afin déguster une canne. Autour d'eux, beaucoup de machines et de maisons en ruine.

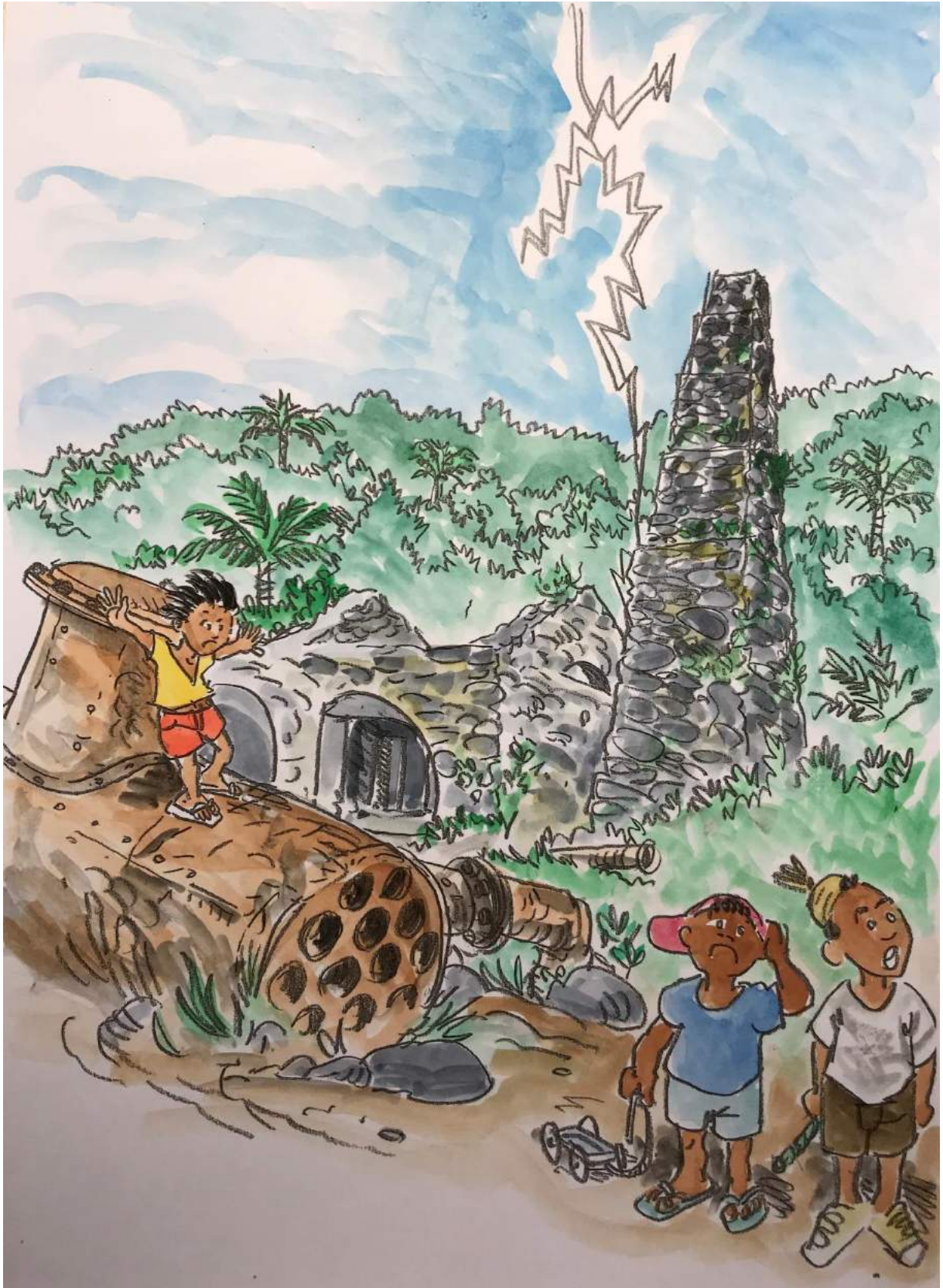
Zaïna dit : Eh ! Arrêtez-vous et regardez tout ça ! Où sommes-nous ?

Soukari répond : Je ne sais pas, je n'avais jamais fait attention. On dirait un ancien village abandonné.

« Venez nous allons voir ce qu'il y a dans ce grand bâtiment ! » reprend Zaïna.

A ce moment, elle se tient debout sur ce truc qui ressemble à un « sous-marin » et s'apprête à sauter quand soudain un coup de tonnerre retentit. KRRRRRRR !!!!!

Dahivane tout effrayé répond avec une voix qui tremble : "Non j'ai peur !"



Par le coup de tonnerre qui vient d'avoir lieu, un vieil homme est apparu. Il est vêtu d'un boubou blanc et porte un chapeau sur la tête. Debout, il tient entre ses main une canne.

Au même moment, les enfants observent la métamorphose de l'usine qui revit de ses cendres comme dans l'ancien temps. Les enfants sont à la fois apeurés et émerveillés. Ils se regardent et avancent doucement vers le vieil homme.

Tout affolé Dahivane se met à crier : mais qui êtes-vous ? Par où êtes-vous arrivé là ?

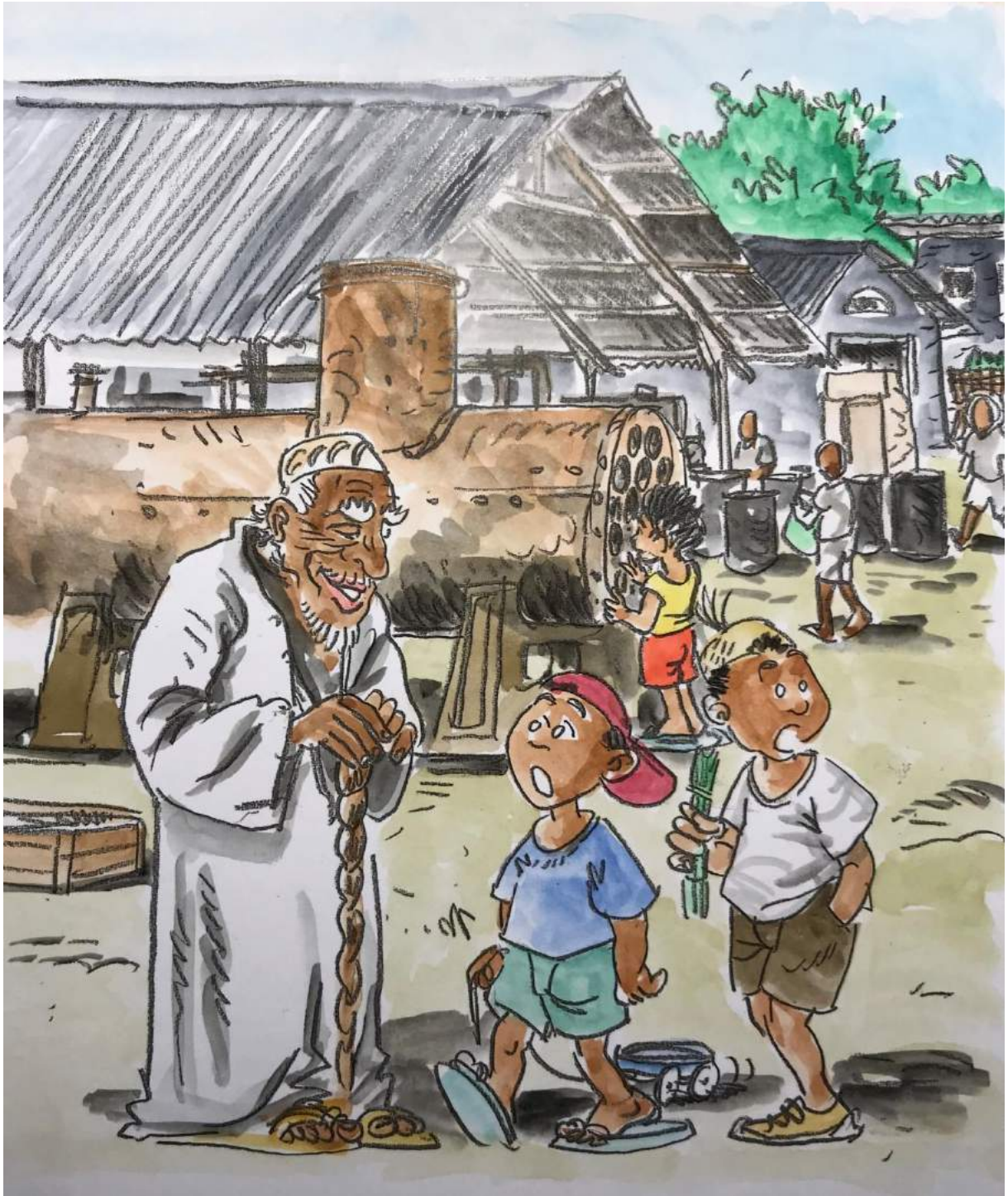
A son tour, Zaïna demanda : Qui sont ces personnes ? Que font-elles ?

Tout cela laissa les enfants perplexes. Ils ne comprenaient pas comment ils avaient pu se retrouver dans une usine en fonctionnement alors qu'il y a très peu de temps, elle était en ruine.

Le vieux répondit : je suis le gardien de l'usine sucrière que vous voyez là. Les personnes qui travaillent ici sont les engagés. Vous m'avez l'air bien curieux... d'ailleurs que faites-vous ici loin du village, sans être accompagné d'un adulte ?

Nous sommes venus chercher de la canne à sucre, répondit Soukari.

« D'accord, allons faire un tour » répondit le vieux. « J'aimerais bien vous faire visiter l'usine et vous expliquer ce que l'on y faisait à l'époque ».



« Vous cherchez de la canne à sucre, en voilà justement ! » dit le vieux. Comme le font les guides, le vieux se lança dans une démarche d'explication. « Regardez les hommes vont nettoyer les branches récoltées puis les broyer pour en extraire le jus. Ce jus va être filtré et transformer en sirop après son passage dans les différentes chaudières. Mais faites attention car vous pourriez vous brûler ».

Les enfants surexcités demandent à goûter et sans attendre la réponse, Zaïna plonge son doigt dans la mélasse et se brûle.

- Aïïe ! crie-t-elle. Mais c'est chaud !

- Je vous avais prévenu, rétorque le vieux.

- On te l'avait dit, ajoute Soukari d'un air moqueur.

Ils sortent de l'usine, Zaïna regarde la cheminée et demande au vieux :

C'est quoi ce tuyau ?

Le vieux :

- C'est une cheminée qui permet à la fumée de s'échapper pour ne pas surchauffer les machines que nous venons de voir.

Zaïna continue à poser des questions :

- Est-ce qu'on peut monter pour voir ?

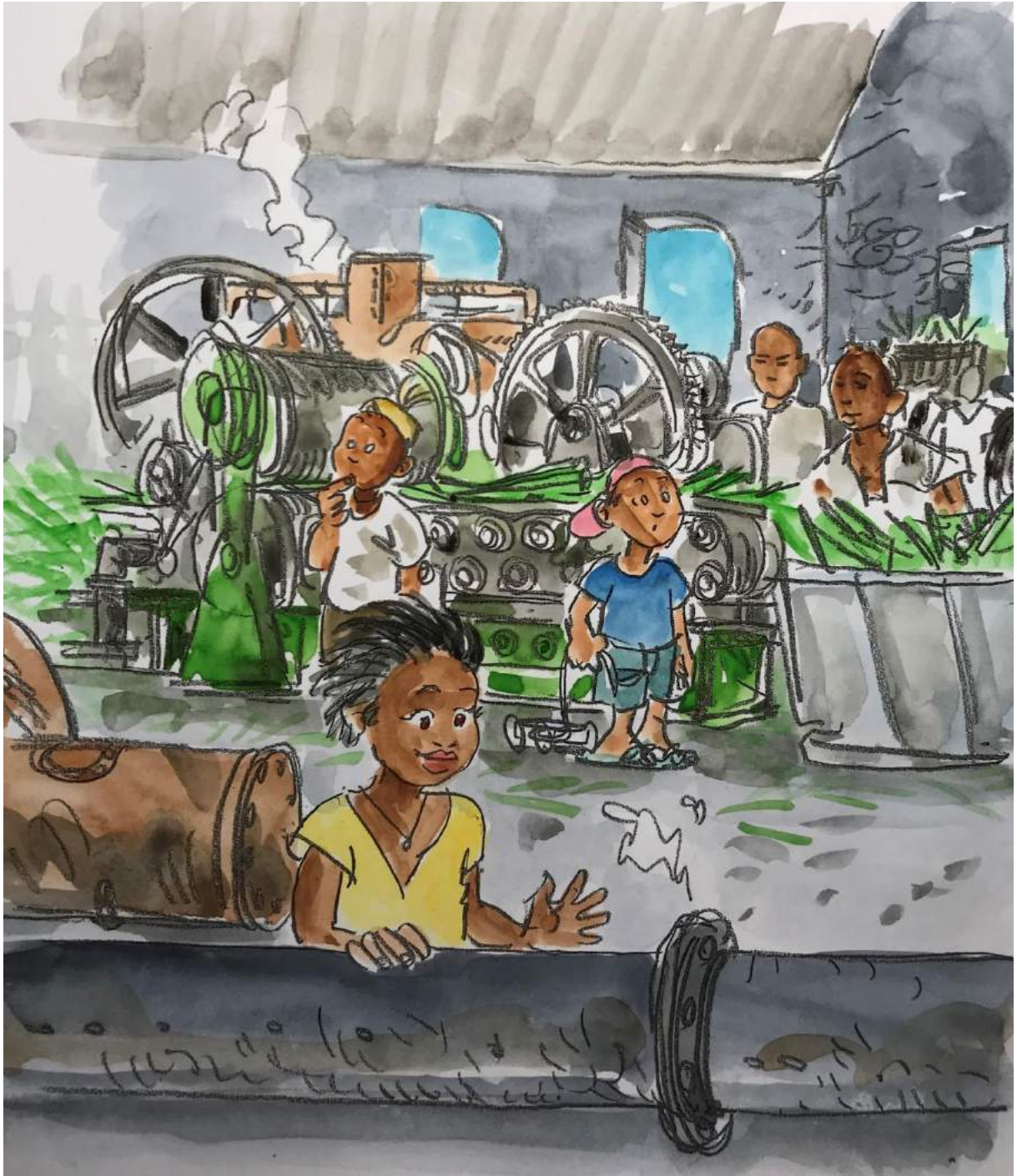
Le vieux :

- Non, c'est trop chaud ! Et nous la verrons mieux lorsque nous serons en haut.

Presser de partir, Dahivane dit aux autres :

- Allons-y vite !

Ils partent tous en courant laissant le vieux derrière eux.



Ils traversent un champ de canne à sucre et arrivent au village des engagés. Quand soudain le vieux apparaît encore une fois par un coup de tonnerre.

D'un air étonné les enfants surpris de voir le vieux qu'ils avaient laissé derrière eux s'écrient :

- Vous n'étiez pas derrière nous ?

Zaïna :

- Arrêtez d'apparaître comme ça, ce n'est pas juste.

Le vieux leur répond :

- AH! AH! AH! Bienvenue dans le village des engagés.

(On voit dans le village des petits enfants qui jouent et les femmes qui font à manger. il y a des animaux autour : poules, zébus...)

A ce moment-là, les enfants aperçoivent deux hommes blancs (des colons) devant une grande maison en hauteur.

Dahivane :

- Qui sont ces gens ? En montrant du doigt.

Le vieux :

- Ce sont les propriétaires du domaine.

Soukari :

- Je veux aller là-bas.



Ils découvrent la maison du maître et les deux hommes observant les ouvriers qui travaillent. Dahivane et Soukari courent vers les hommes. Et d'un coup, les deux garçons se rendent compte de l'ampleur du domaine.

Les garçons : - D'ici on voit tout. Viens voir Zaïna, la cheminée que tu voulais tant escalader est visible d'ici.

Zaïna et le vieux s'approchent.

Zaïna : - Waouh! On voit la mer. En plus y a un bateau avec une voile.

Dahivane : - Ah regardez, je vois des charrettes qui transportent sûrement la canne à sucre. C'est génial !

Soukari : - On veut aller à la mer Bacoco !

(Les enfants de dos regardent le domaine, la mer avec le gros bateaux)

Les enfants se retrouvent tout près de l'embarcadère.

Soukari : - Où vont ces bateaux ? Que font-ils ici ?

Le vieux : - Ils vont en Europe.

- Que transportent-ils ? demanda Soukari.

- Nous sommes dans une usine sucrière, je vous laisse deviner...

- De la canne à sucre ! répondit Dahivane.

- Non, pas de la canne à sucre.

Zaïna ajouta qu'elle n'avait aucune idée de ce que pouvait être la marchandise transportée.



Les enfants en pleine réflexion cherchent la solution : Usine sucrière ?

Zaïna après un moment de réflexion : - Bien-sûr ! La canne à sucre se transforme en sucre.

D'un claquement de doigt le vieux fait apparaître du sucre roux. Les enfants goûtent le sucre.

- C'est trop bon ! J'adore le sucre ! S'exclamèrent les enfants.

En voyant la cascade au loin, les enfants voulurent se baigner. Le vieux leur proposa alors de s'y rendre.

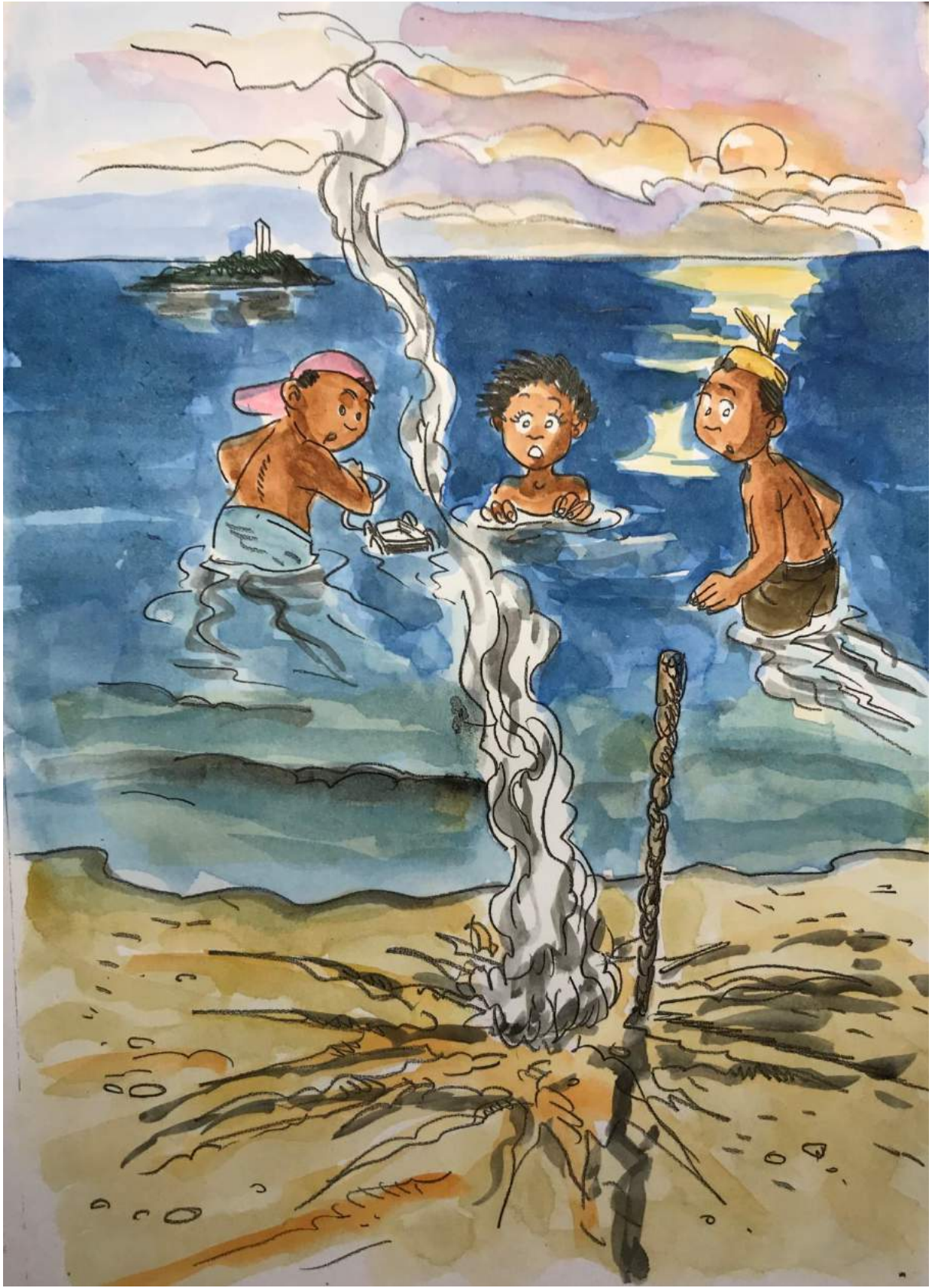
- Oui allons-y ! s'écrièrent les enfants.

Ils arrivent à la cascade, les enfants se jettent à l'eau. De nouveau un coup de tonnerre retentit, les enfants se retournent et se rendent compte de l'absence du vieux.

- Ah! Bacoco est parti.

Tout autour d'eux disparaît et redevient comme avant.

Au coucher du soleil, les enfants rentrent chez eux avec de la canne à sucre et leur petit ballotin de sucre.



Usines sucrières de Mayotte

Les dates importantes et les principales machines :

1845-1890 : c'est le début de la construction des usines sucrière à Mayotte. En quarante-cinq ans il y a eu quinze usines construites.

1850 : l'usine sucrière de Soulou a été construite dans la commune de M'Tsangamouji. Elle fait partie des premières constructions d'usines sur l'île.

1905 : la diversification de la production dans les usines était nécessaire pour les planteurs qui commençaient à avoir des difficultés à maintenir la production de sucre. Ils se sont tournés vers la production de girofle, café, cacao, coprah, sisal, la vanille et surtout la distillation d'essence à parfums.

1958 : Après une crise qui a touché le secteur sucrier, toutes les usines à Mayotte ont cessé de fonctionner. Celle de Dzoumogné étant la dernière.

Le moteur à vapeur



Le moteur à vapeur : le moteur à vapeur fonctionnait grâce à un tuyau métallique qui conduisait la vapeur sous pression. Cette vapeur qui venait de la chaudière allait jusqu'à un grand cylindre. À l'intérieur un piston actionné par la vapeur produisait un mouvement circulaire, cela permettait de faire fonctionner le moulin à canne.

Les turbines ou hydro extracteurs cuisson



Les turbines ou hydrocarbures cuisson : ces machines fonctionnaient comme une centrifugeuse. Elles permettaient d'éliminer rapidement l'eau qui restait et de récupérer la mélasse (une mixture résultant du raffinage du sucre extrait de la canne à sucre).

La chaudière



La chaudière : la chaudière est la machine la plus importante. Sa fonction était de faire tourner les autres machines. Elle contenait de l'eau qui est chauffée jusqu'à produire de la vapeur sous pression. La combustion principale était le bois. La vapeur saturée sert à chauffer le jus de cannes à sucre.

Le moulin à cannes



Le moulin à canne : le moulin était constitué de trois gros cylindres entraîné par la machine à vapeur. Le moulin à cannes permettait de broyer les cannes pour extraire le jus. Ce jus extrait est appelé vélou.

La cheminée



La cheminée : la principale fonction de la cheminée était d'évacuer la fumée des foyers. Sa forme et sa hauteur crée un effet d'aspiration qui permettait d'entretenir un feu très vif sous la chaudière et les bassins.

La maison du maître



La maison du maitre : Elle est composée de six pièces et est très spacieuse. Elle est située en hauteur avec une vue d'ensemble sur l'usine et le reste du domaine. Ainsi les maitres s'en servaient pour surveiller l'exploitation et l'arrivée des bateaux sur le quai.

Le dépôt



Le dépôt : c'est le bâtiment qui servait à stocker la marchandise qui devait partir en bateau vers l'Europe principalement.