

# Rapport public Parcoursup session 2022

CUFR Centre Universitaire de Mayotte - Licence - Lettres (13884)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2022.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
CUFR Centre Universitaire de Mayotte - Licence - Lettres (13884)	Jury par défaut	Tous les candidats	80	474	255	338	49	5

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

- \* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte  
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française  
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.
- \* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)  
La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.
- \* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## **Attendus locaux**

Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter et de développer un raisonnement

Disposer d'un bon niveau dans le pôle Humanités

Disposer d'un bon niveau dans une langue étrangère au moins (niveau B)

Être intéressé par l'étude de la langue française, la culture et l'histoire littéraires et artistiques (arts visuels, spectacles, etc.)

Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, etc.)

Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cette licence suppose une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Chaque candidature confirmée a été examinée puis classée en fonction d'une note globale qui lui a été attribuée. Cette note a pris appui sur 4 éléments quantitatifs et qualitatifs du dossier du candidat :

- Notes des bulletins scolaires des classes de Première et Terminale
- Notes de langue vivante étrangère (anglais)
- Appréciations des enseignants sur le livret scolaire et la Fiche avenir
- Projet de formation

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

La Commission d'Examen des Vœux se réunit afin d'établir un classement des candidats. Elle fixe les différents paramètres et coefficients en accord avec les attendus de la filière. D'une manière générale, la CEV a observé une grande hétérogénéité des dossiers, tant sur les compétences des candidats que sur leur savoir-être ou leur projet de formation.

Les choix de spécialités et éventuellement d'options ont été attentivement considérés par la CEV. La CEV a particulièrement apprécié les dossiers de candidats qui avaient fait des choix cohérents avec le choix de la filière. À titre indicatif, les futurs candidats peuvent retrouver sur la page suivante des conseils de choix de spécialités et d'options en fonction de leur projet professionnel.

Ensuite, la rédaction du projet de formation ne doit pas être négligée. Si la CEV a examiné avec indulgence des projets de formation un peu maladroits mais témoignant d'un projet réfléchi, elle déplore le taux élevé de projets employant des formules creuses probablement trouvées sur Internet. La CEV recommande donc aux candidats de ne pas négliger la rédaction de leur projet de formation : celui-ci doit faire apparaître leur bonne connaissance de la formation visée et son adéquation avec un projet professionnel et personnel qui soit cohérent et réfléchi. La CEV souligne également la grande importance du projet de formation motivé en cas de réorientation.

Enfin, du point de vue de la correction de la langue française, la CEV constate un manque fréquent de vigilance sur la syntaxe et l'orthographe dans les onglets « Activités et centres d'intérêt » et surtout « Projet de formation ». Négligences ou défaillances fâcheuses pour des candidats en Licence de Lettres Modernes où, plus qu'ailleurs, la forme et le fond sont indissociables, un très bon niveau rédactionnel permettant d'emporter la conviction. La CEV recommande donc aux candidats de soigner autant que possible leur expression écrite.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Académiques	Notes des bulletins scolaires des classes de Première et Terminale - Note de Langue vivante étrangère (anglais) - Notes au baccalauréat - Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat - Moyenne générale - Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie - Progression des moyennes	Notes / Appréciations	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Baccalauréat ou formation en adéquation avec les objectifs de la formation demandée	Compétences en français, en littérature française et étrangère, en philosophie, en histoire-géographie et en anglais - Compétence en expression écrite et orale - Méthode de travail - Capacité à l'oral - Qualité de l'orthographe - Qualité de l'expression écrite en langue étrangère	Notes / Appréciations	Essentiel
Savoir-être	Appréciation des enseignants sur le livret scolaire et la Fiche Avenir	Sérieux - Assiduité - Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Appréciations Fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation motivé, cohérent et renseigné - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation de la réussite	Projet de formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-	Engagement	Le cas échéant, si les engagements associatifs et/ou hobbies sont renseignés et	Activité et centre d'intérêt (uniquement si la rubrique	Complémentaire

scolaires		s'ils vont dans le sens du projet de formation - Engagement associatif - Intérêt pour les arts et la littérature - Curiosité pour les questions culturelles	est renseignée et pertinente)	
-----------	--	---	-------------------------------	--

**Signature :**

Aurélien SIRI,  
Président de l'établissement CUFR Centre Universitaire de  
Mayotte



Le 10 octobre 2022 à DEMBENI